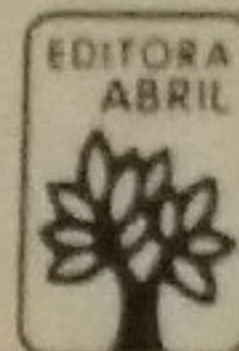
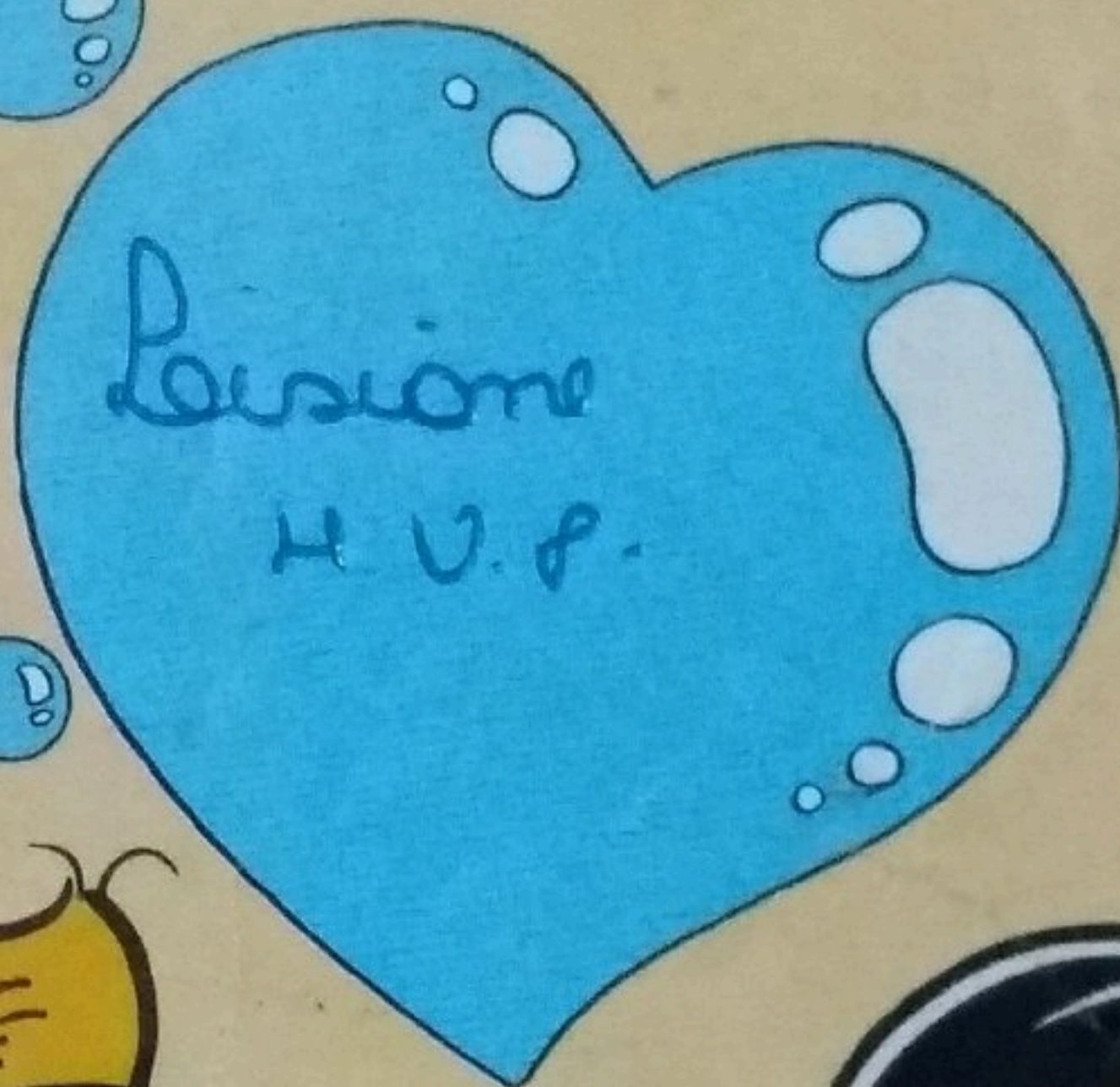


CHICO BENTO

**SENSACIONAL
CONCURSO!**
**APRENDA A
TOCAR PIANO
E GANHE
MUITOS PRÊMIOS!**



105
Cr\$ 3,50



MAURICIO

**ESTE MINI
FÓRMULA 1**

Todeschini



**COM OS
BISCOITOS TODESCHINI**

É FÁCIL PARTICIPAR

*Escreva dizendo: Porque você gosta
dos Biscoitos Todeschini*

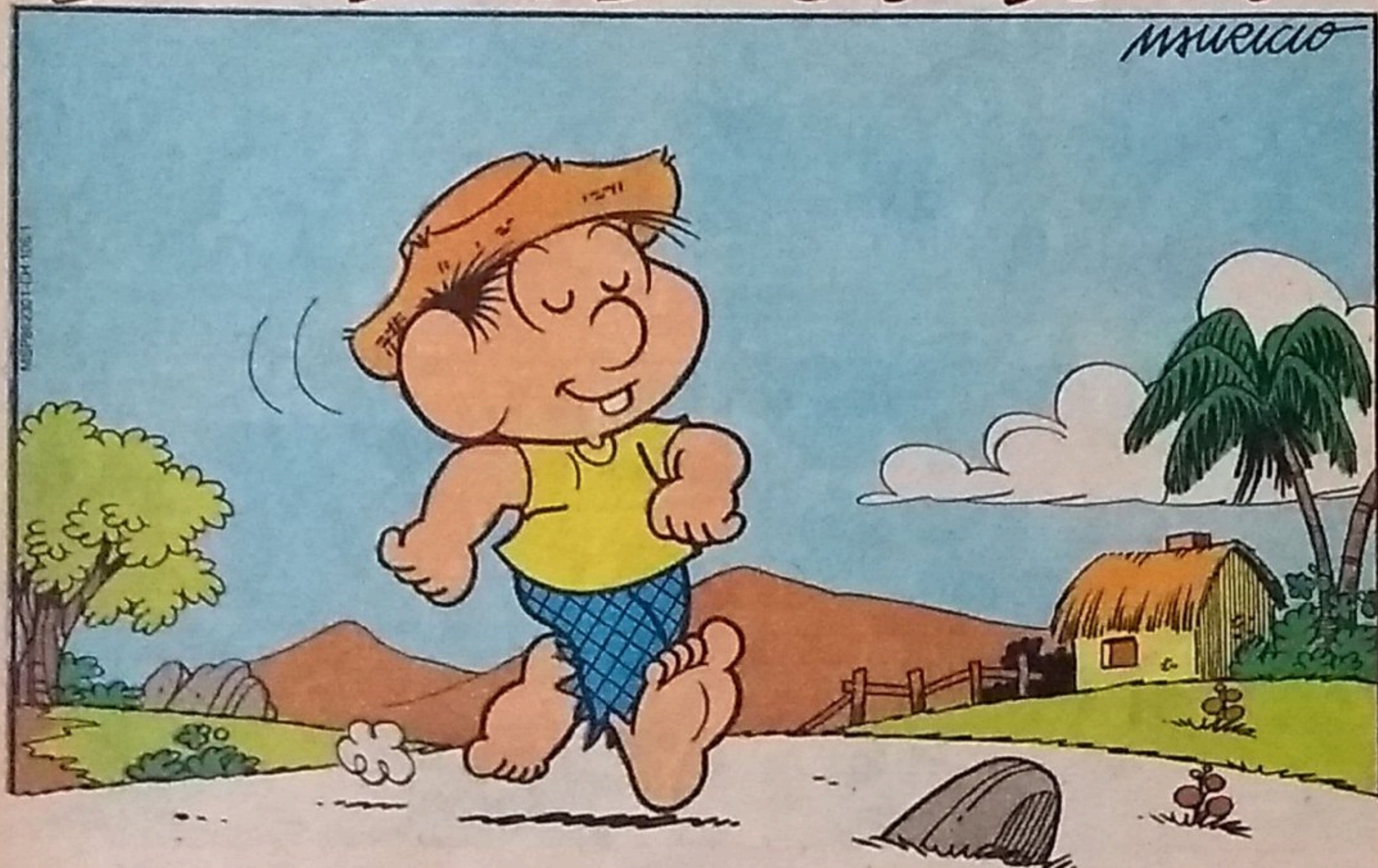
**ENVIE JUNTO COM UMA EMBALAGEM DE QUALQUER
TIPO DOS BISCOITOS TODESCHINI, PARA:**

CONCURSO BISCOITOS TODESCHINI

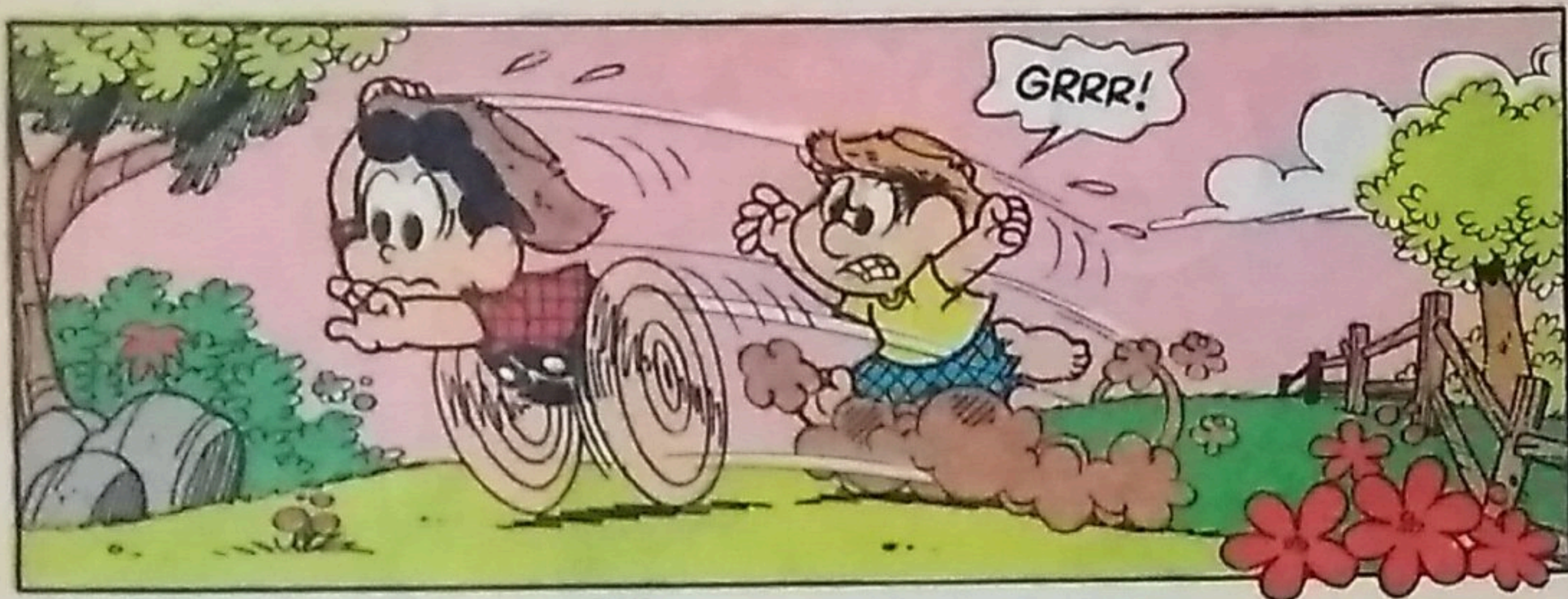
BR-116, Nº 18.299 - PINHEIRINHO - CEP 81.500 - CURITIBA - PARANÁ

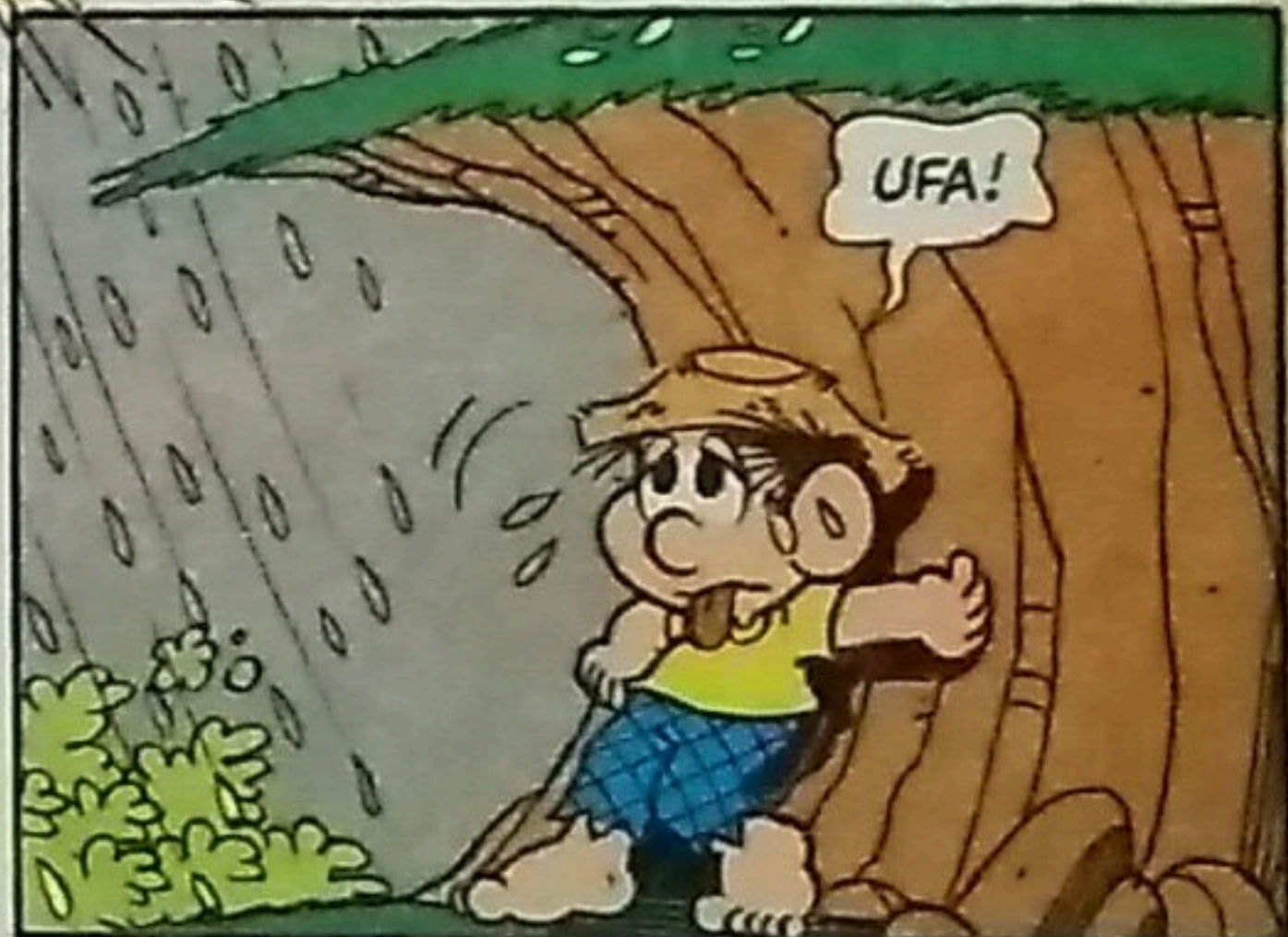
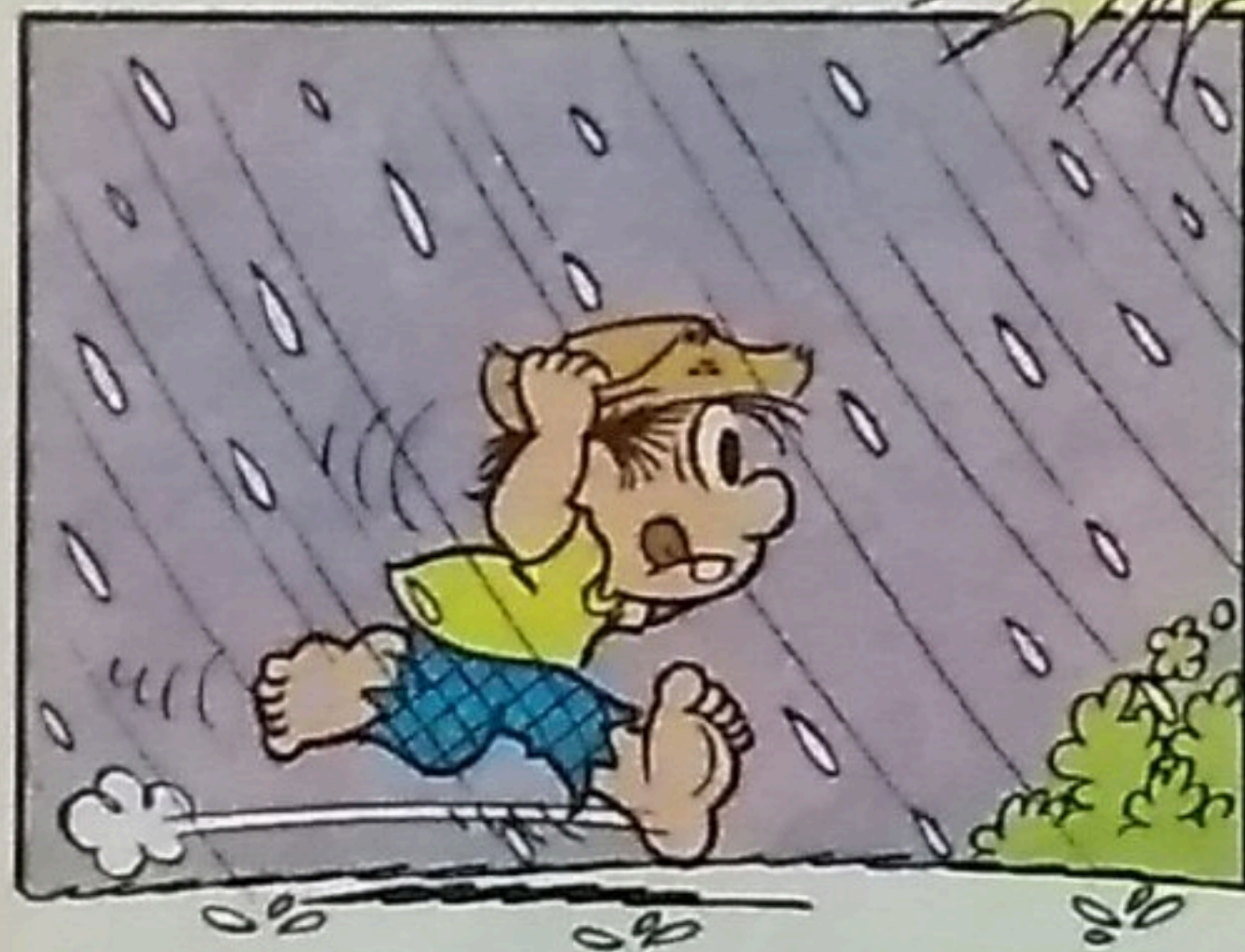
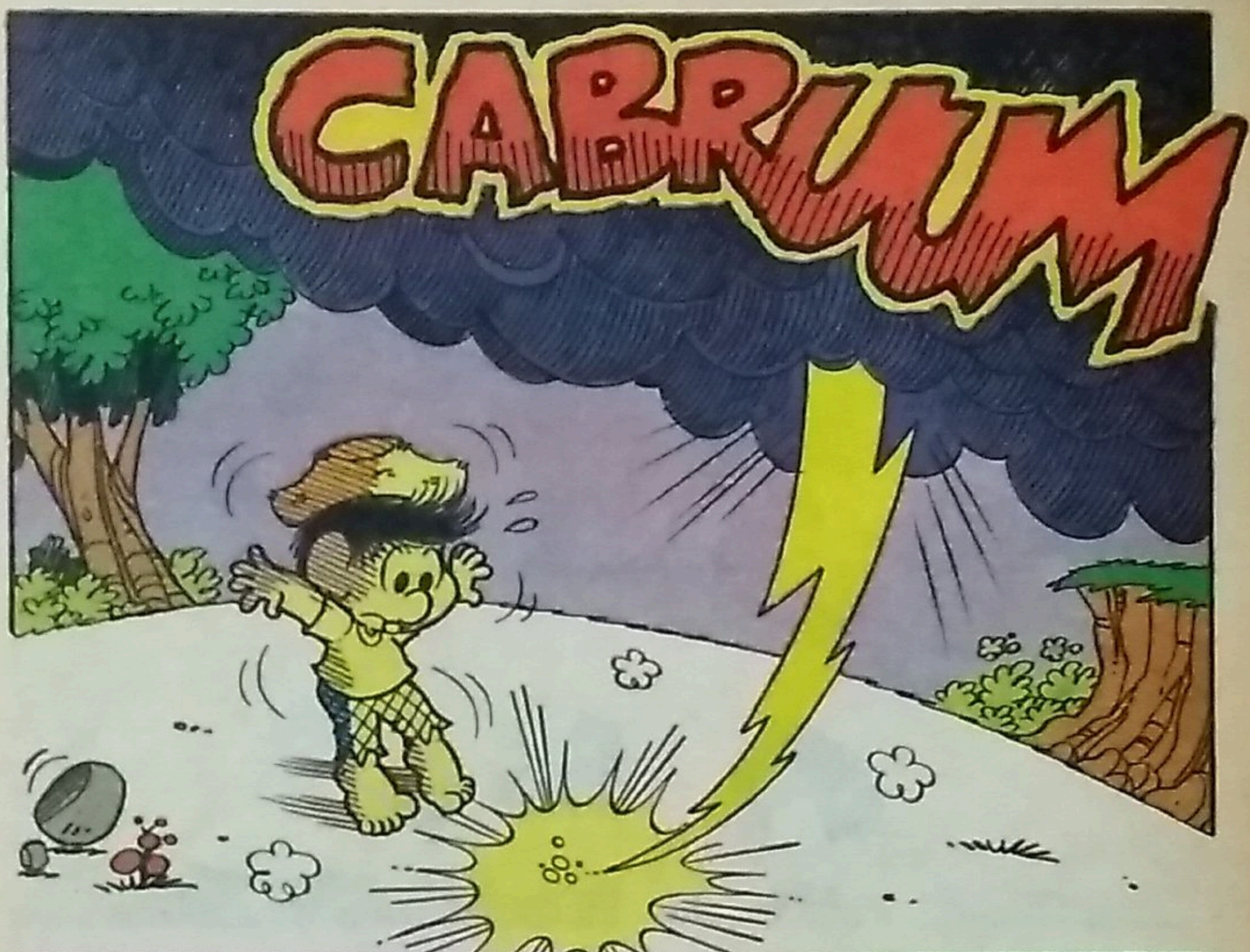
CHICO BENTO em DEUS CASTIGA!

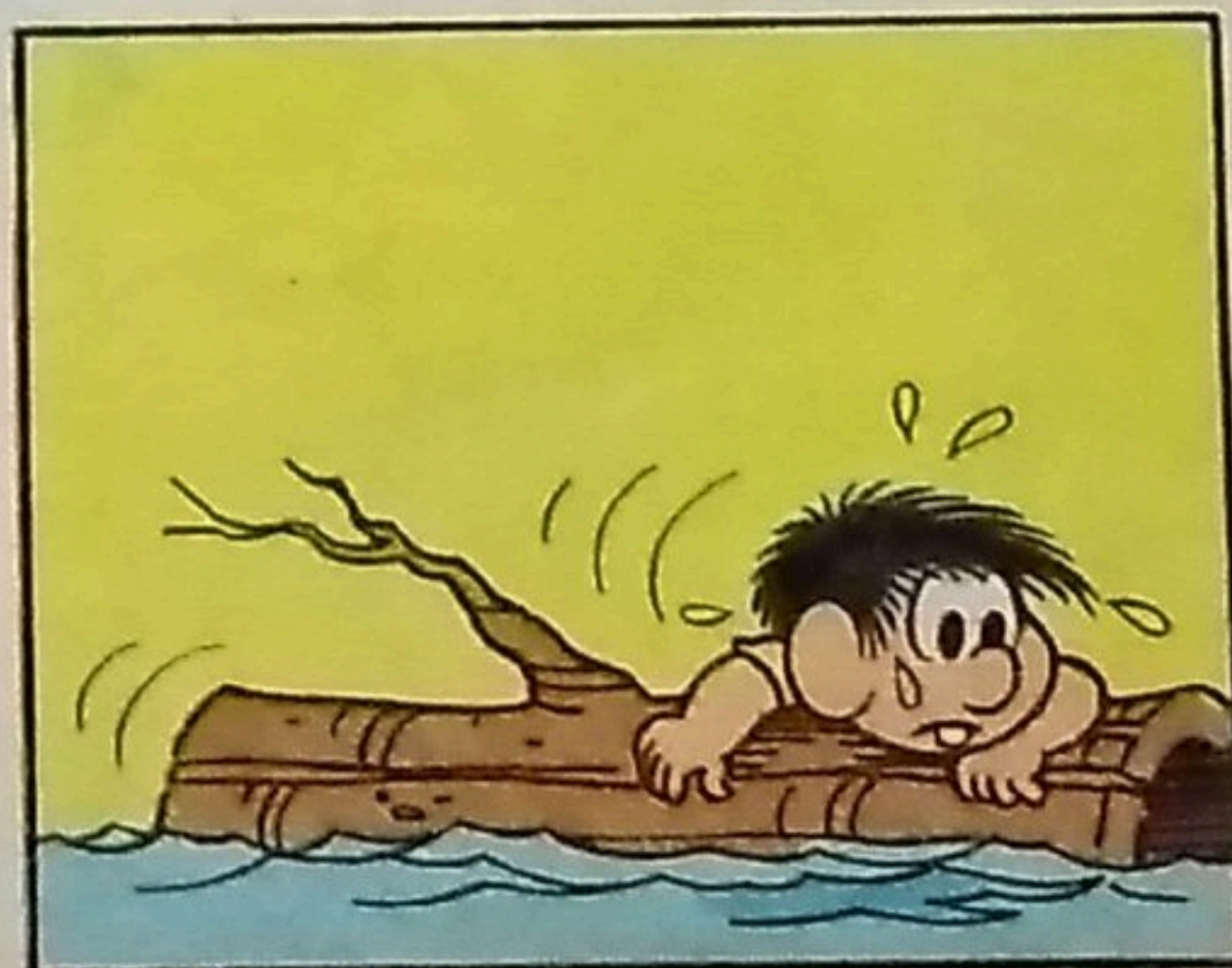
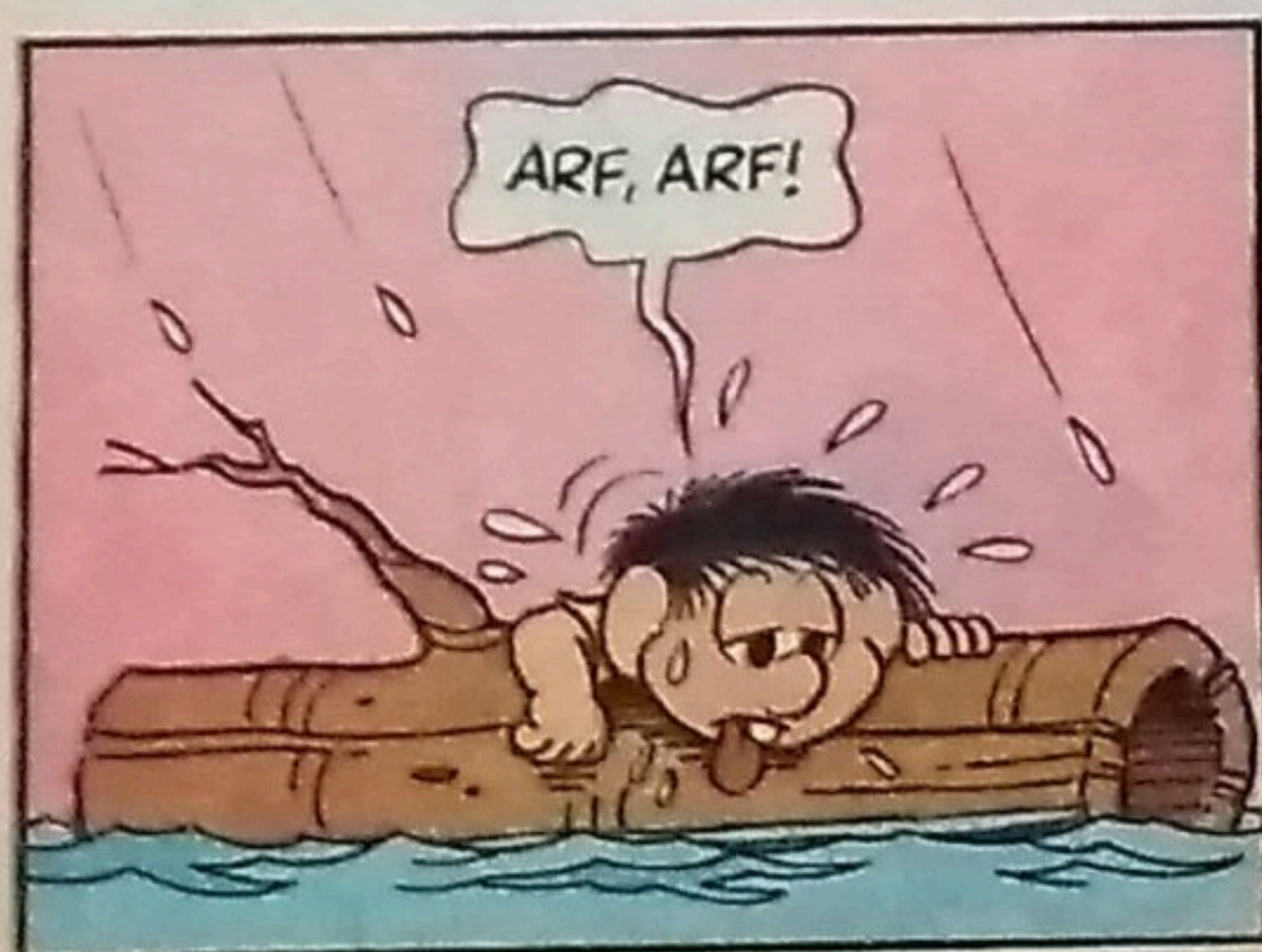
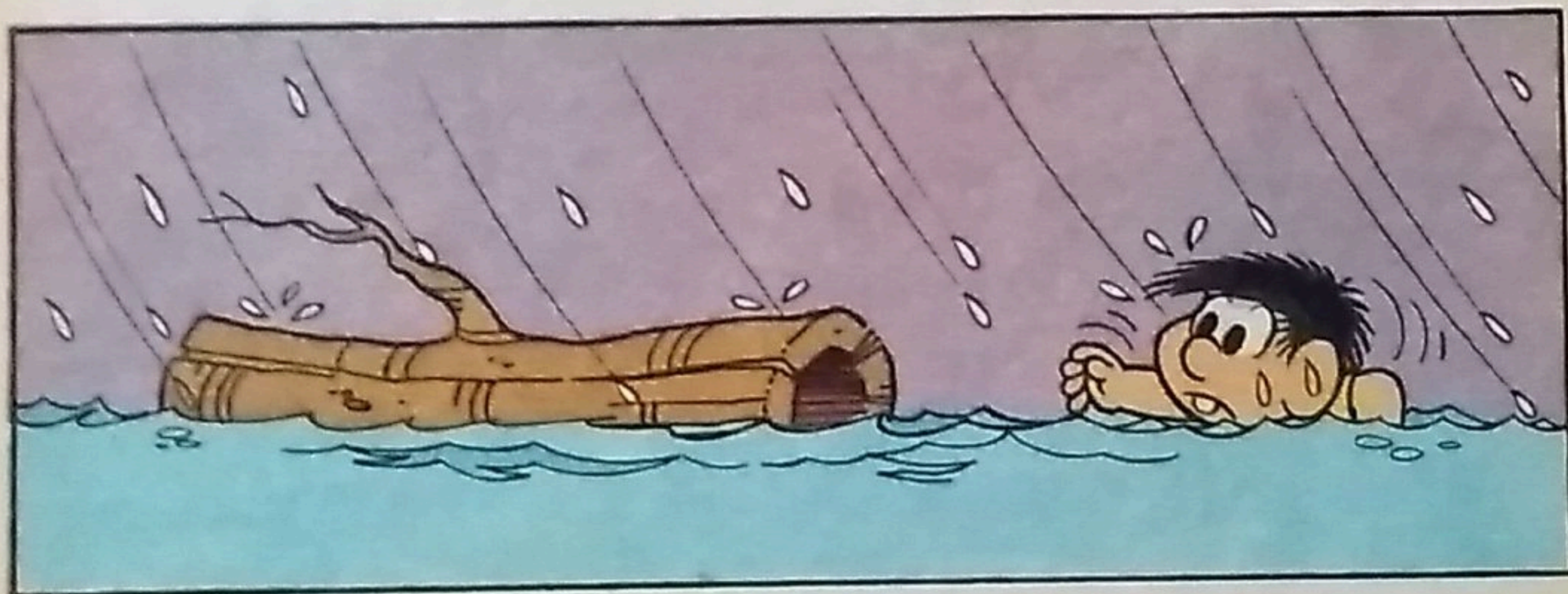
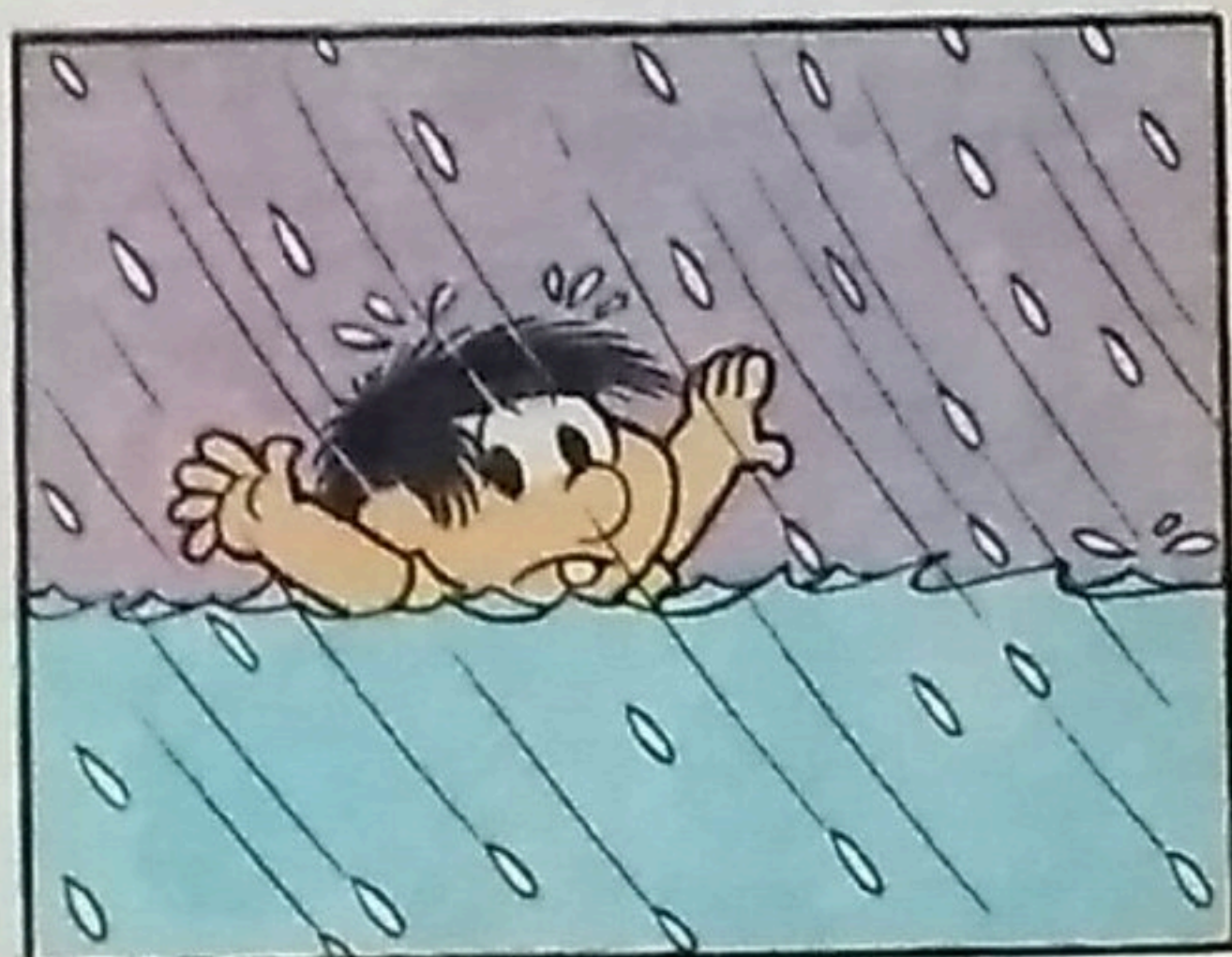
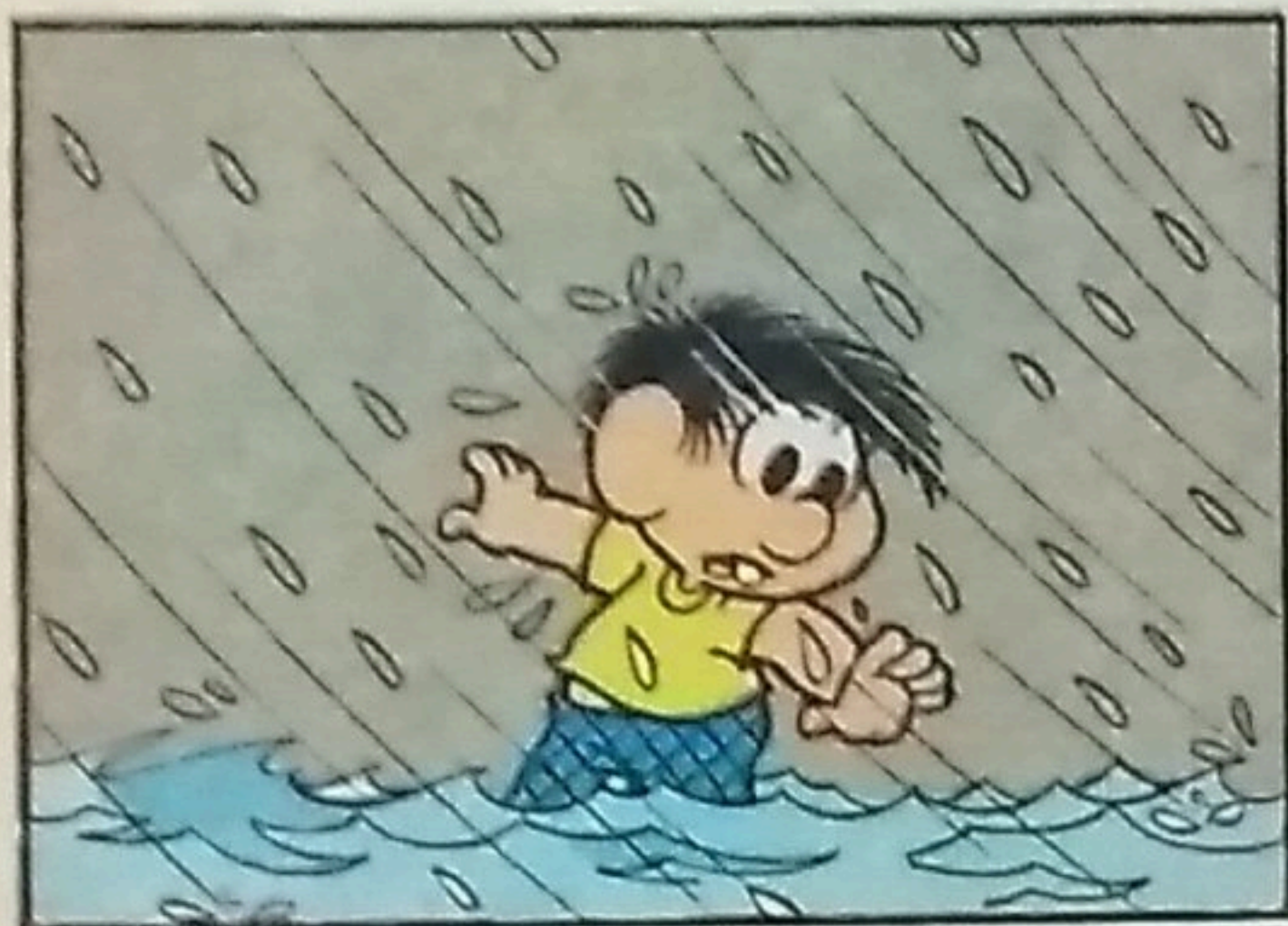
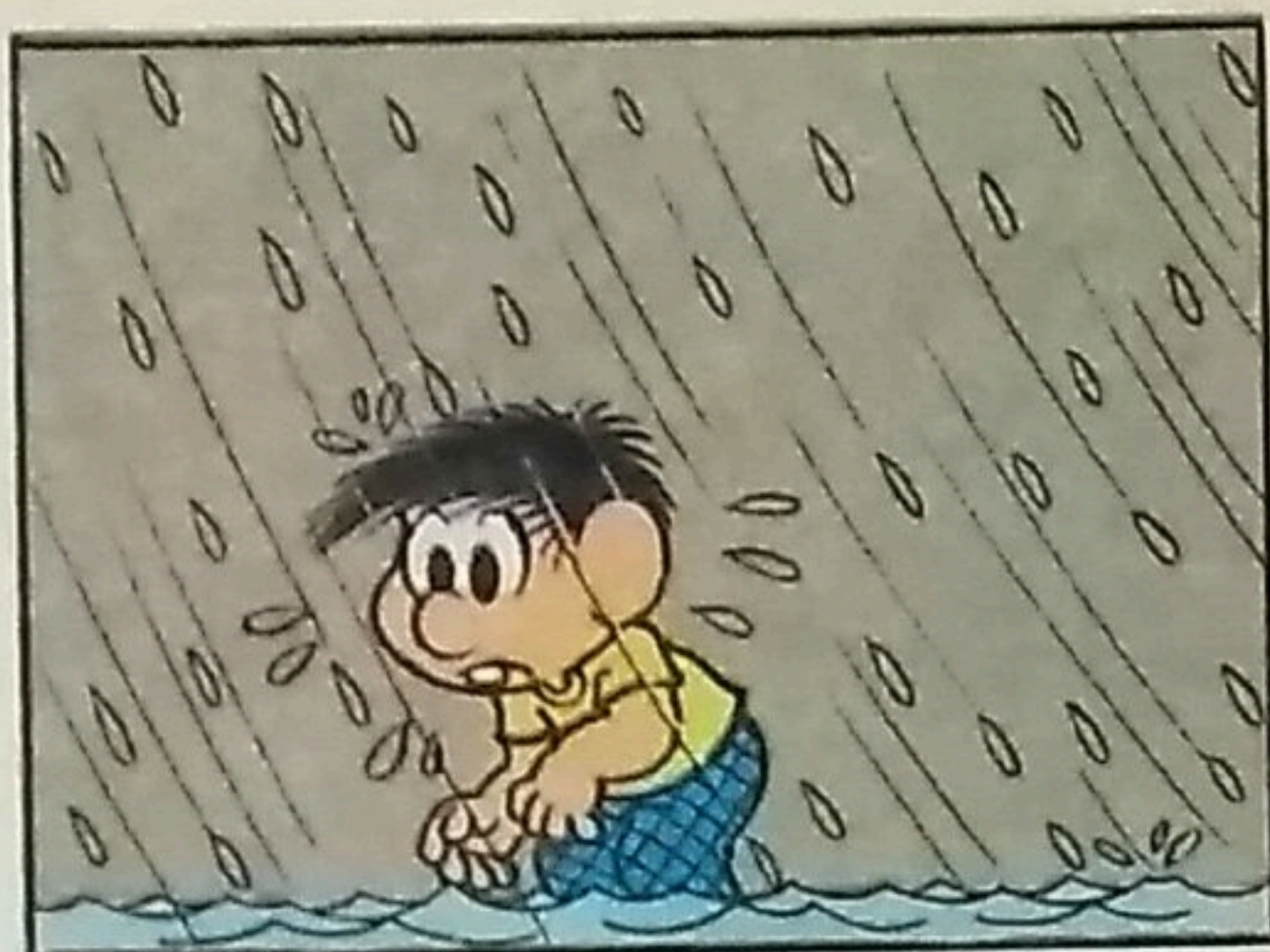
MAURICIO

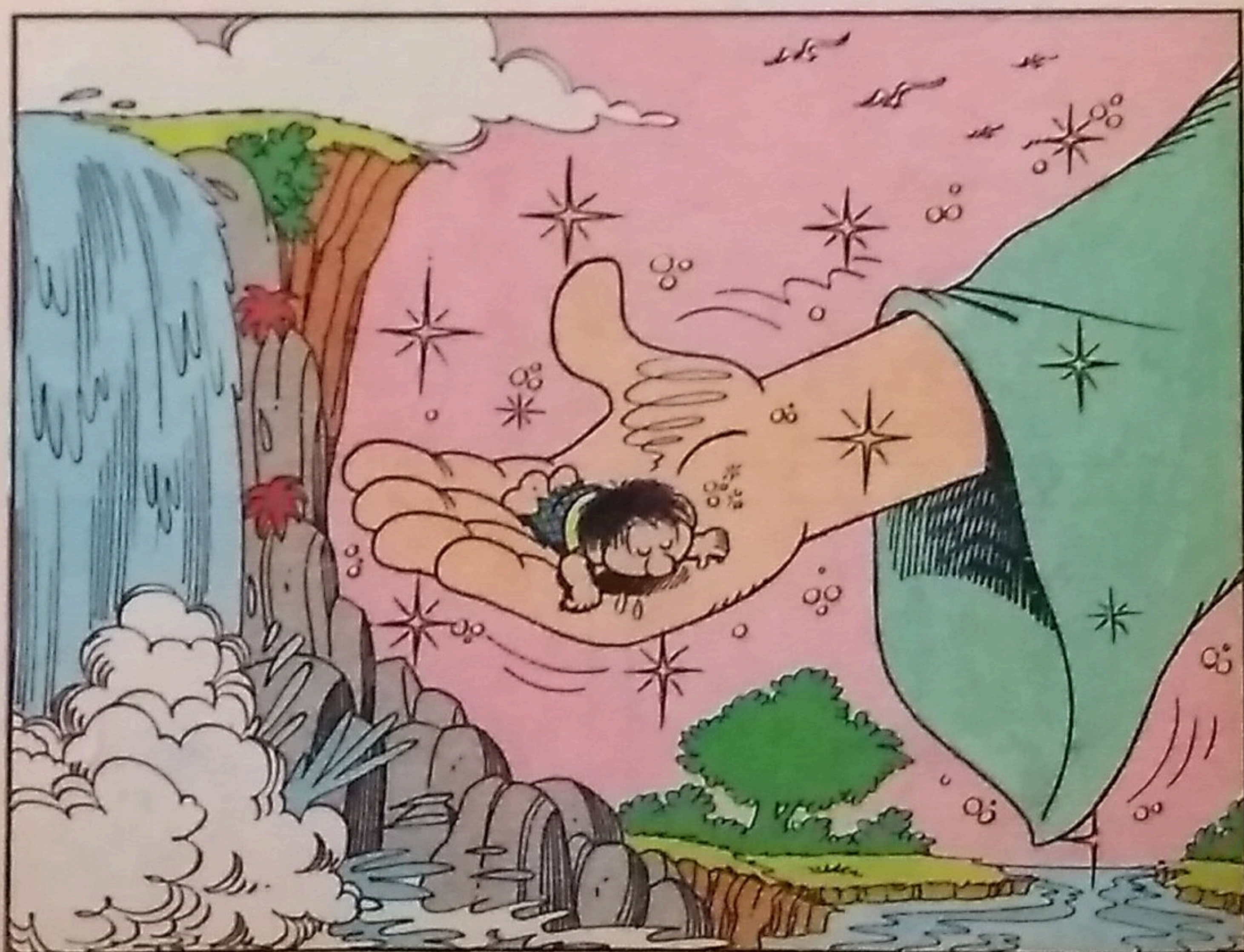


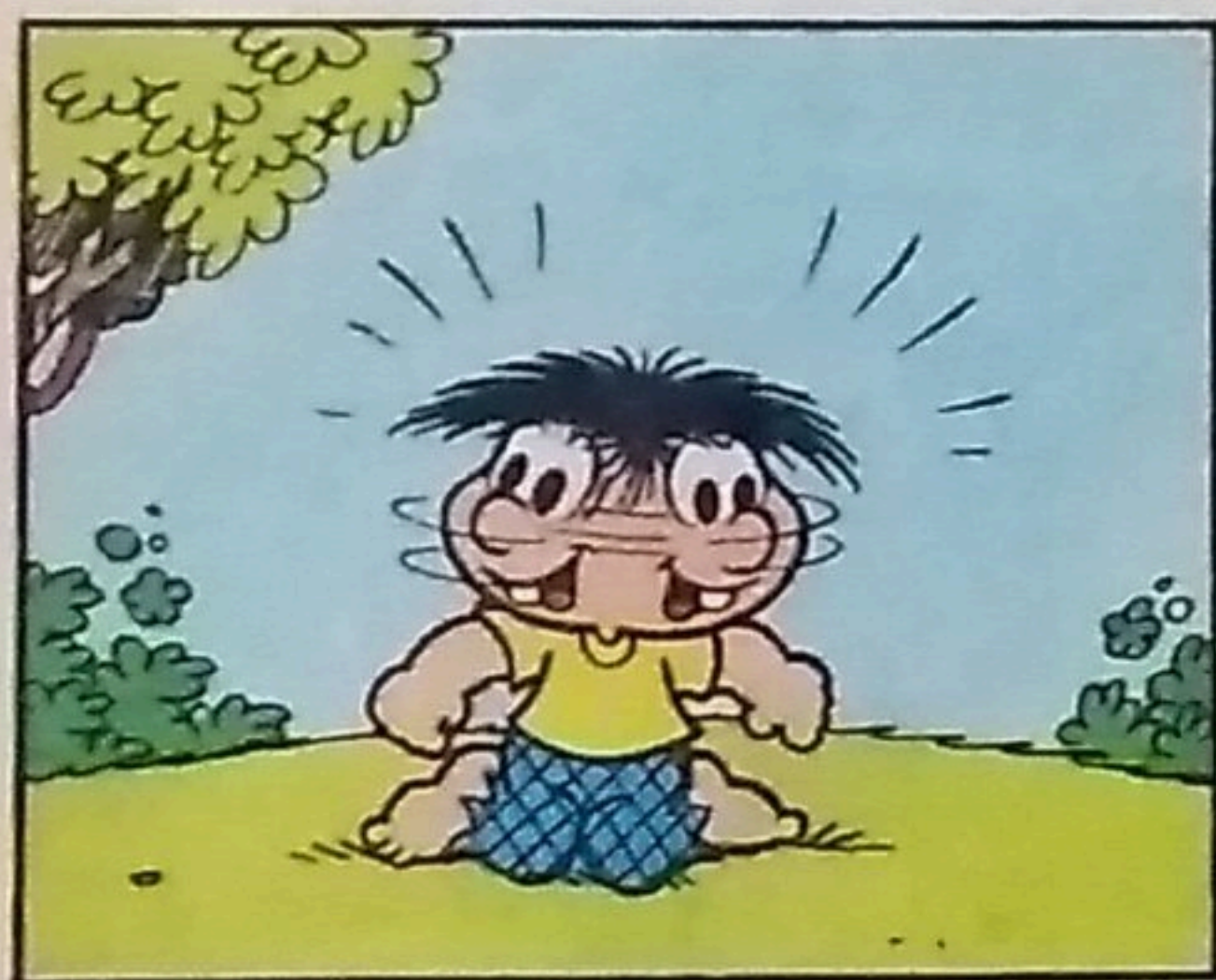
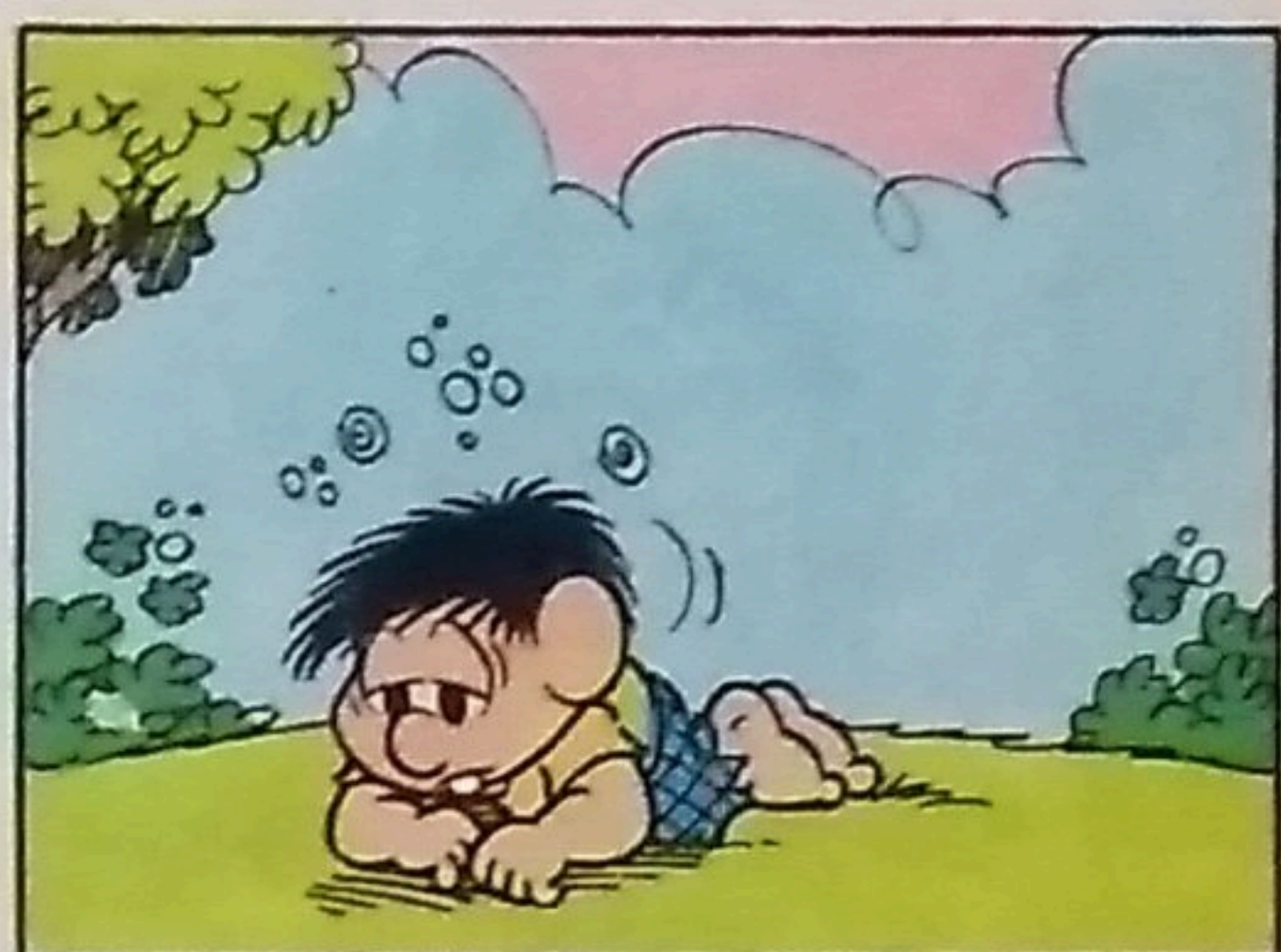
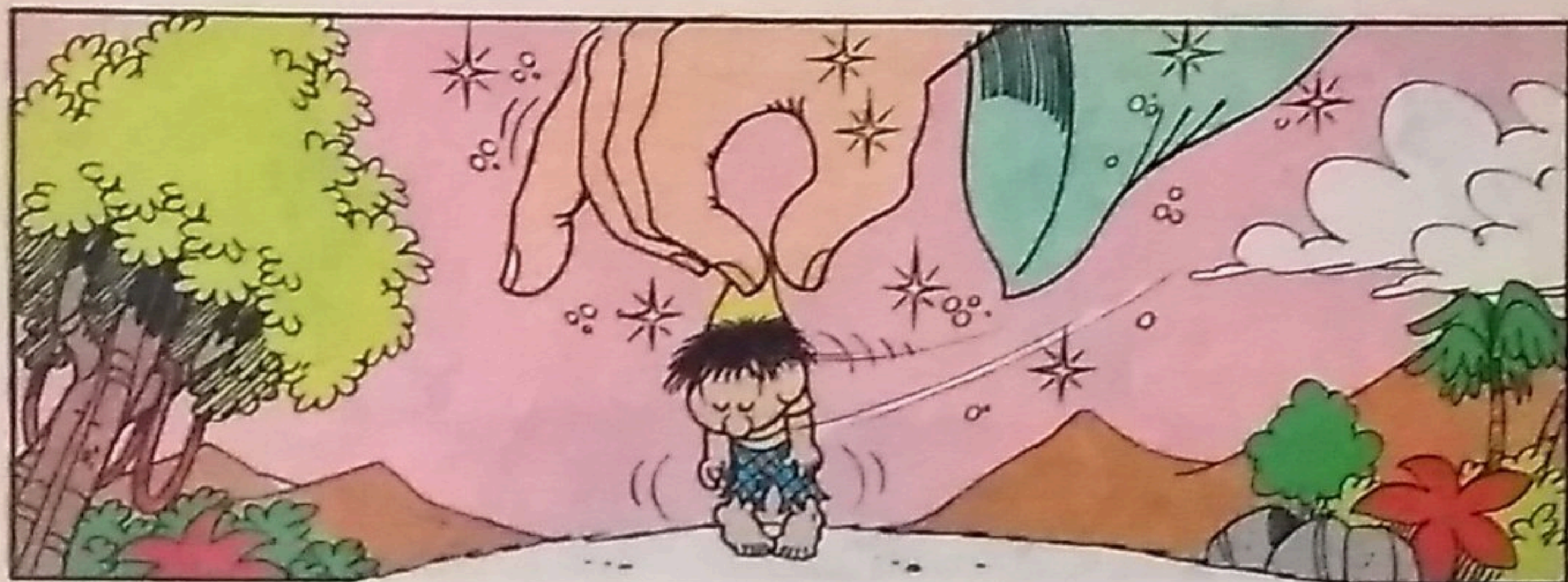


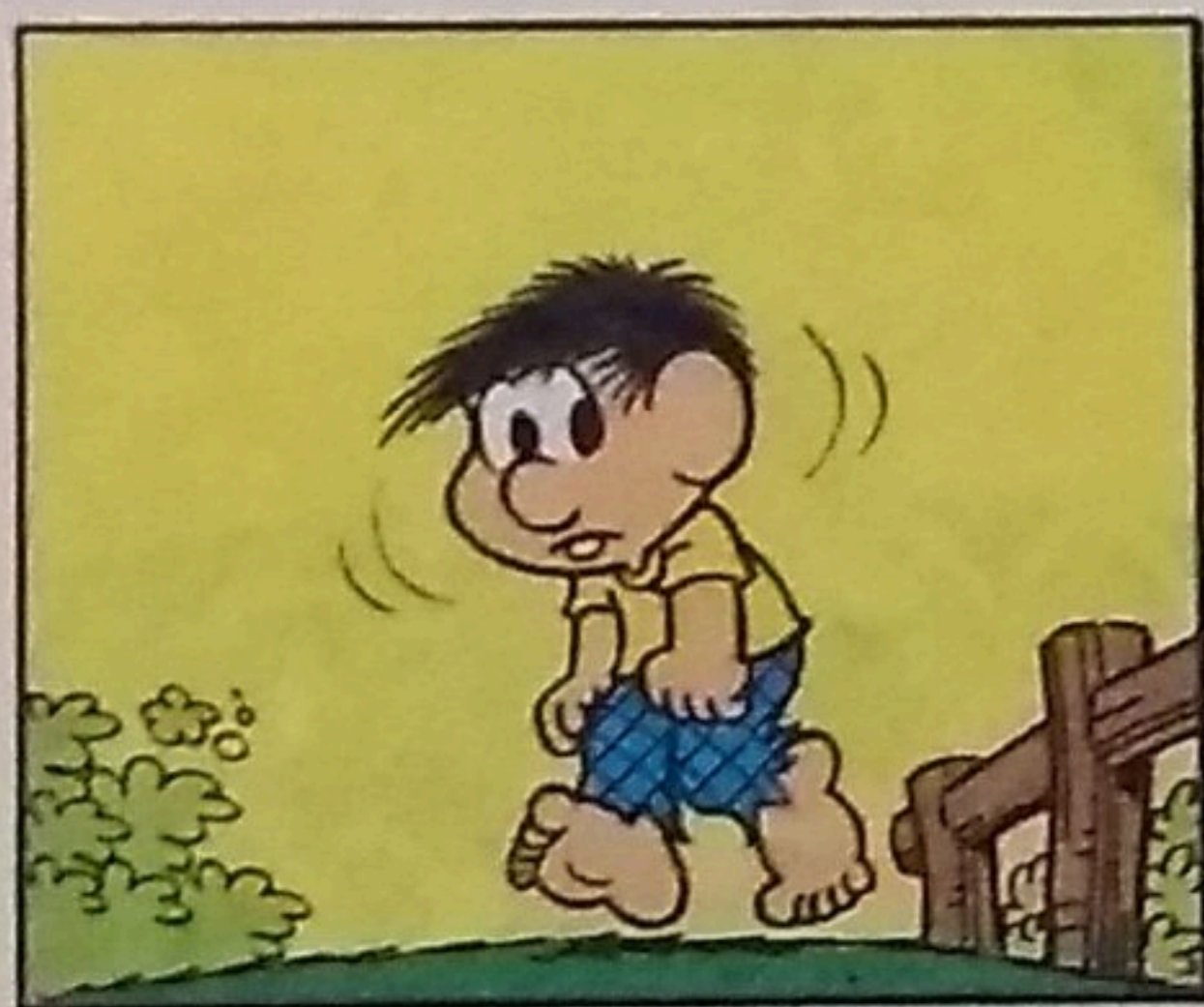
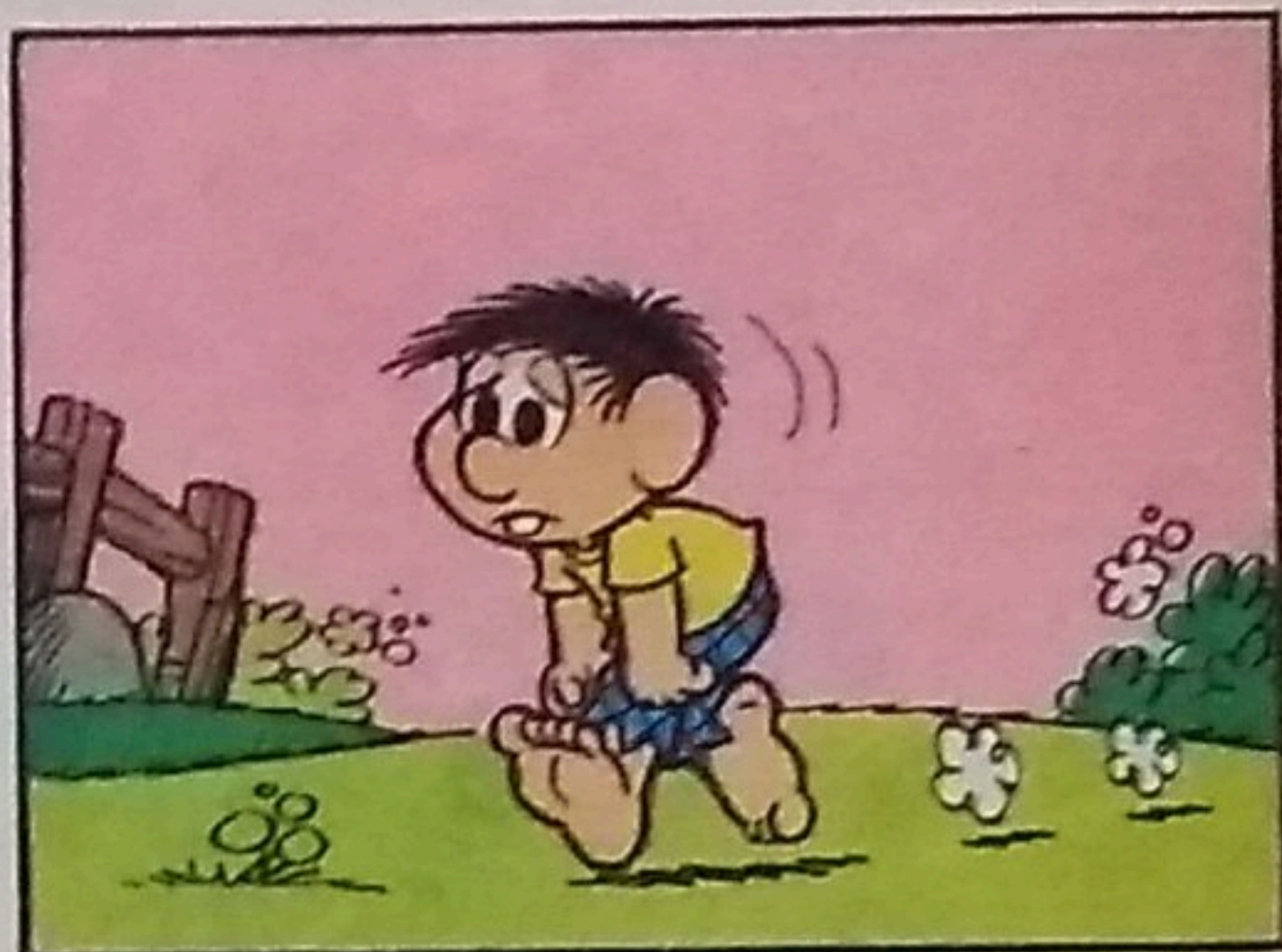












INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância, do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe gratuitamente.



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICO E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!

Inscriva-se hoje mesmo no curso de Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores).
GRATIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Prox. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____

CEP _____

Cidade _____

Bairro _____

Nº _____

Cx. Postal _____

Estado _____

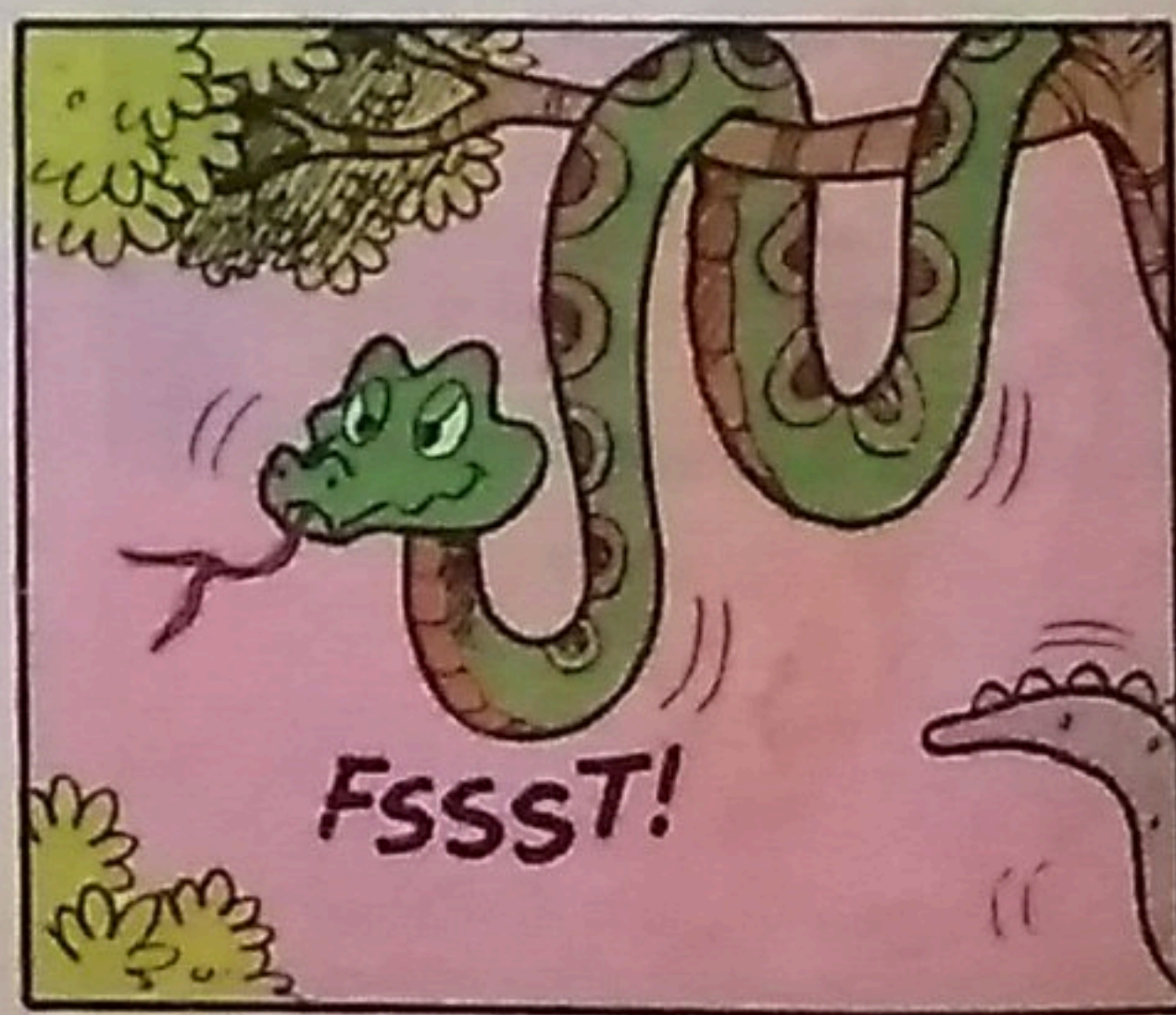
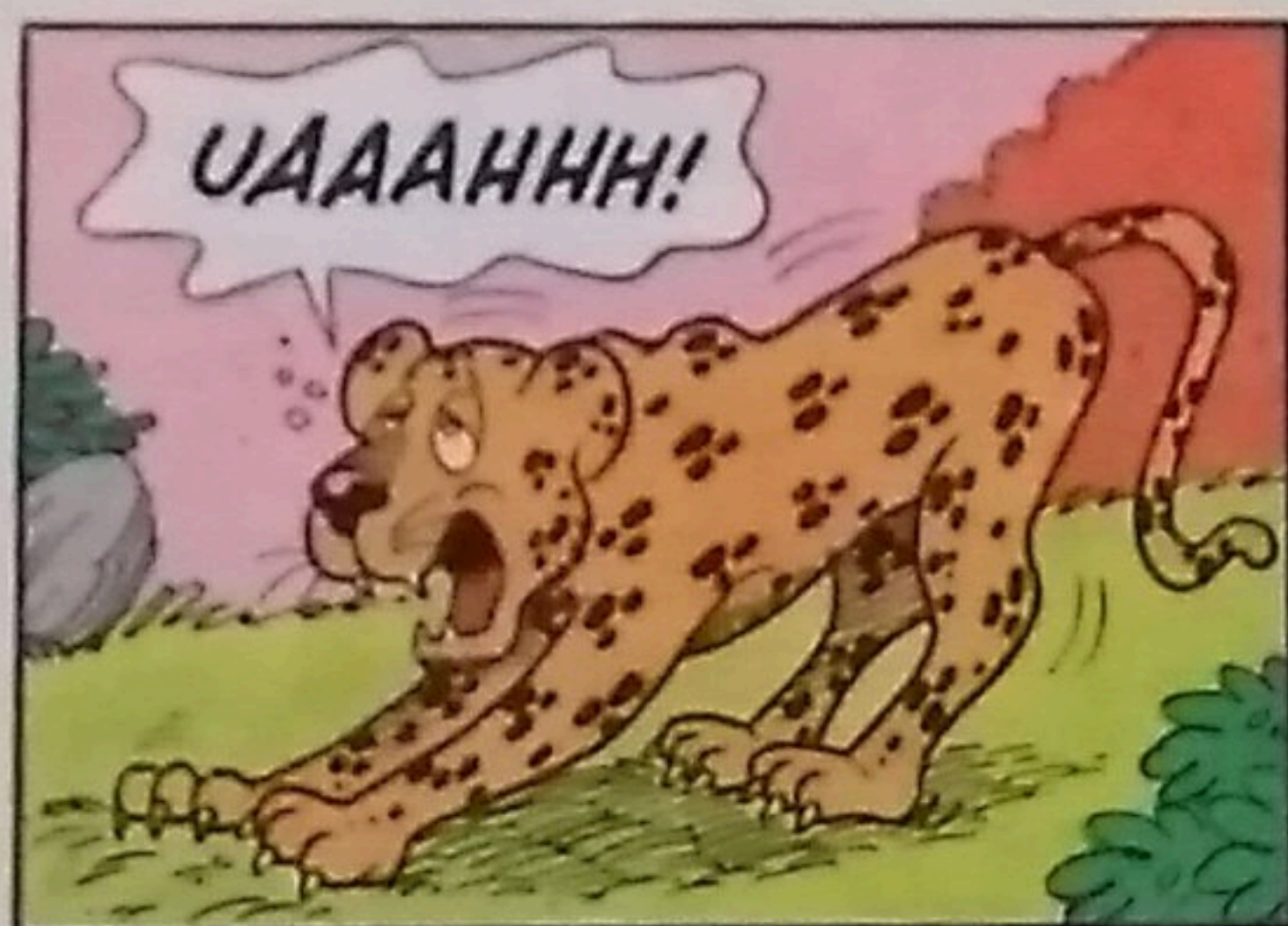
CB-105

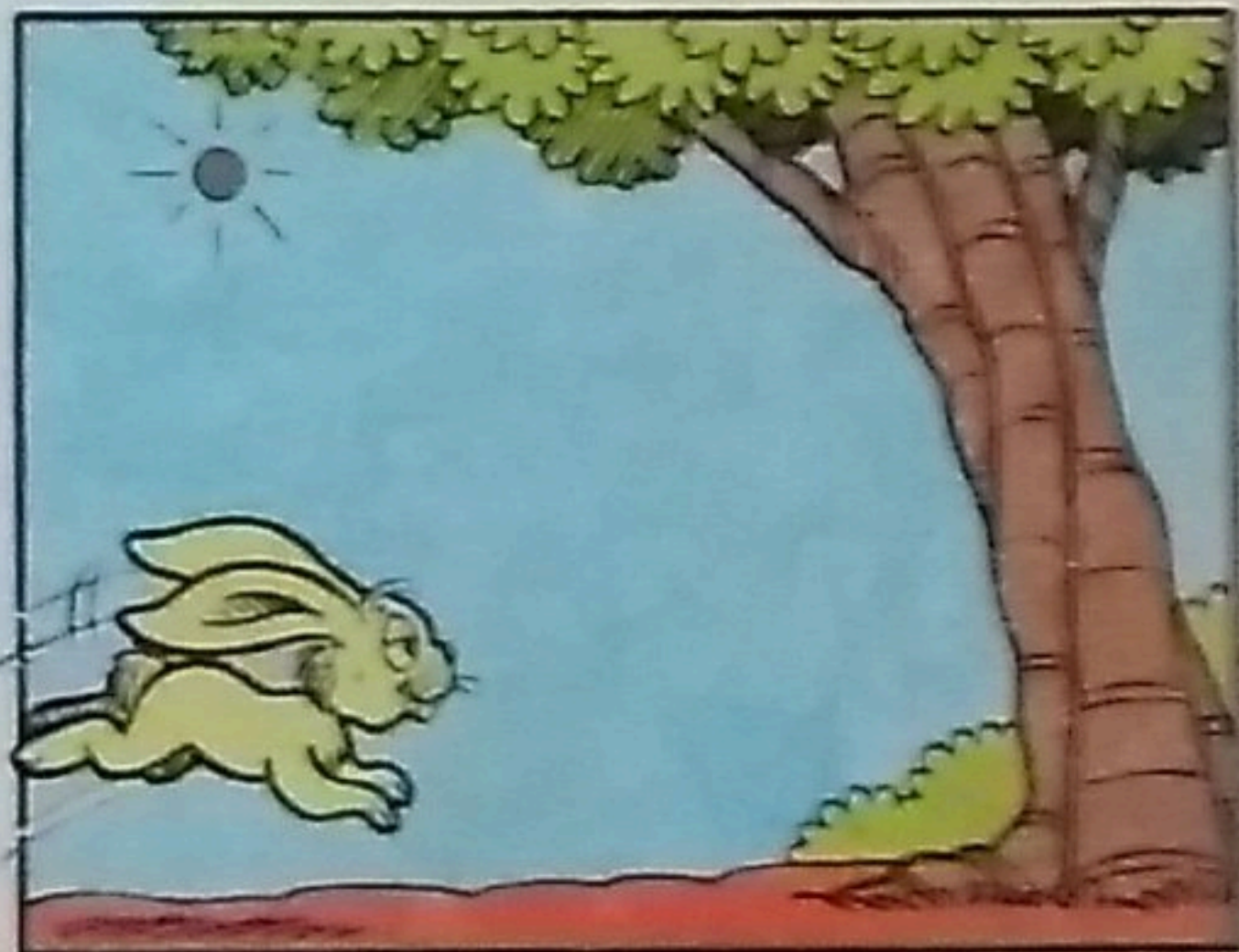
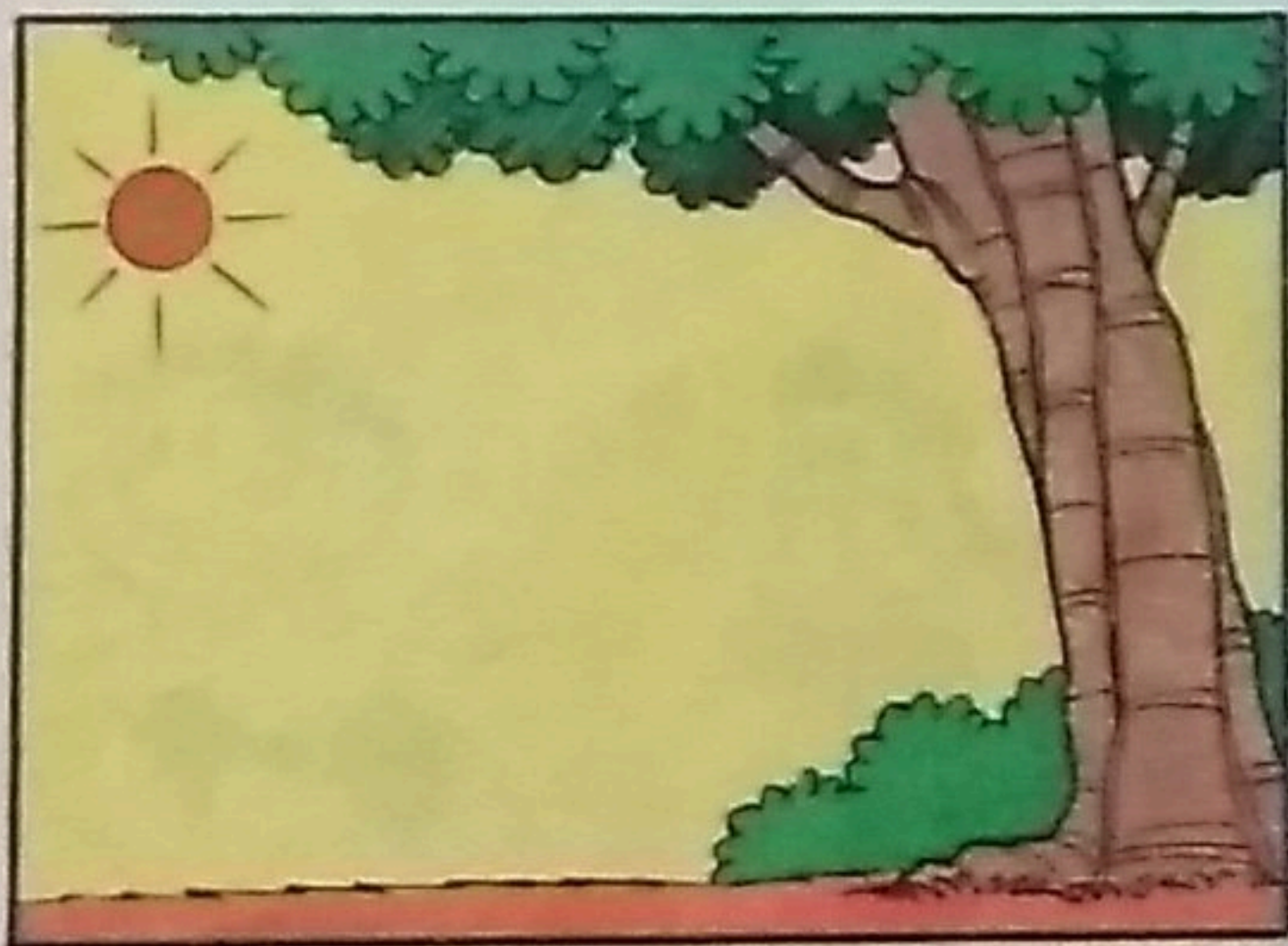
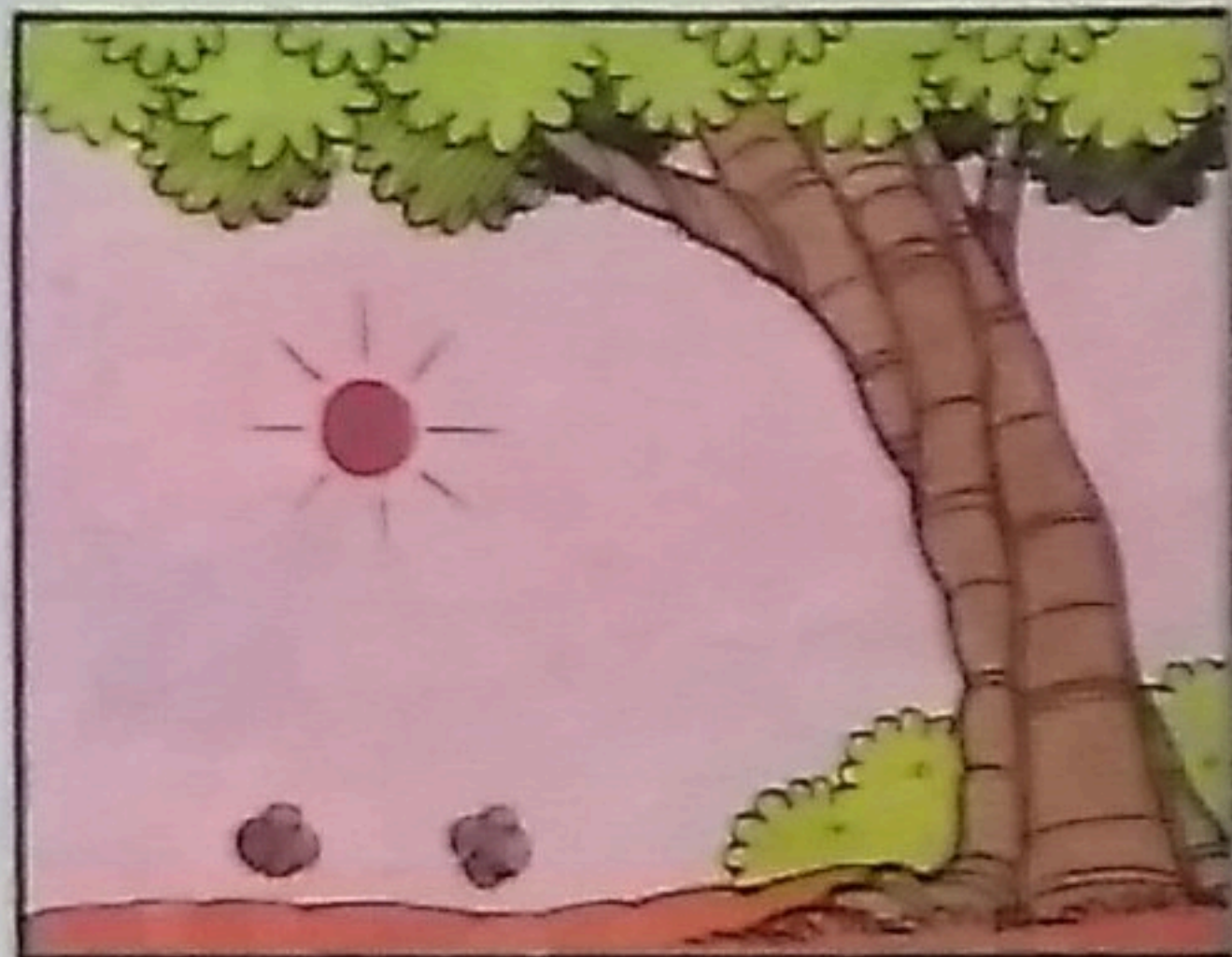
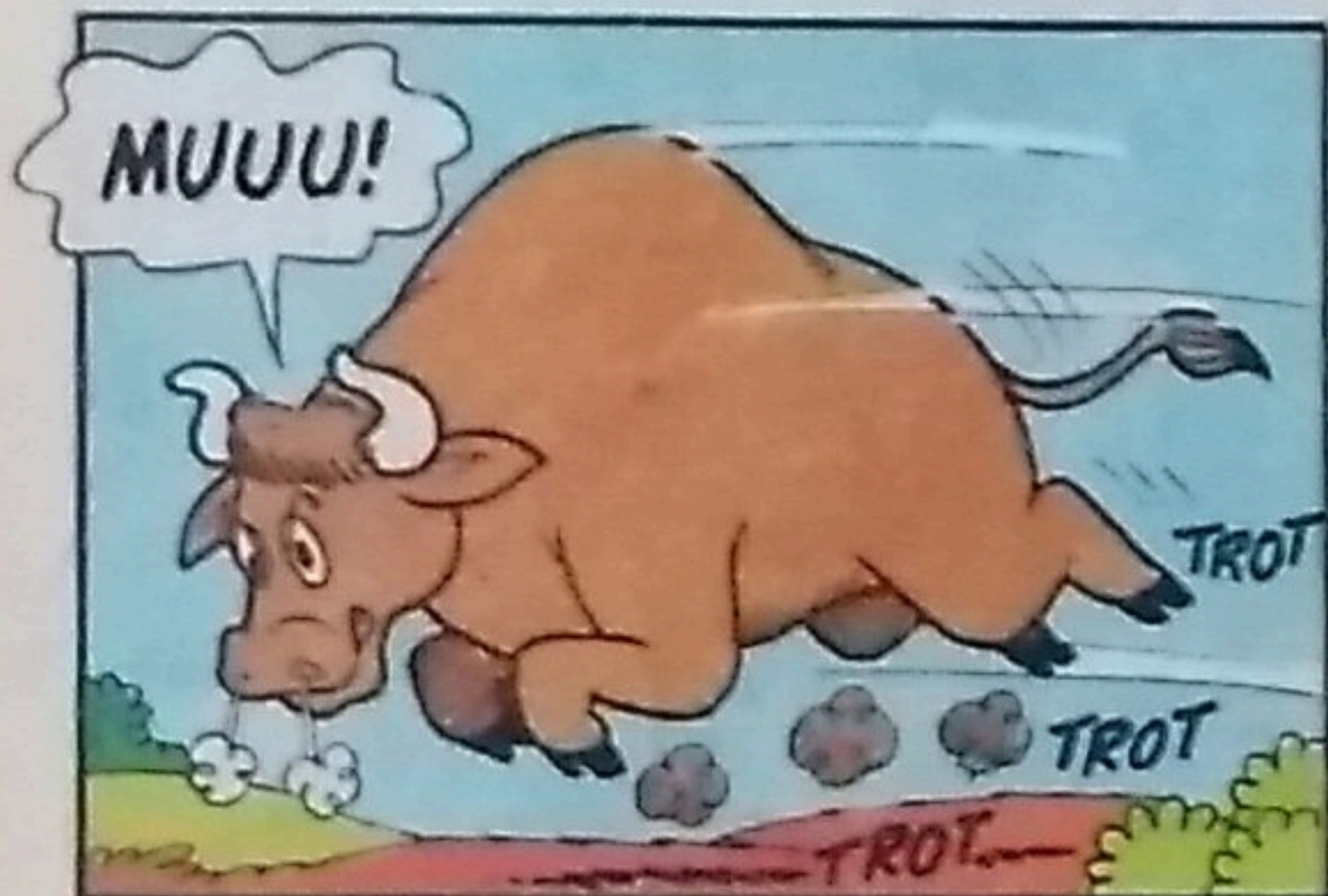
I.U.B.

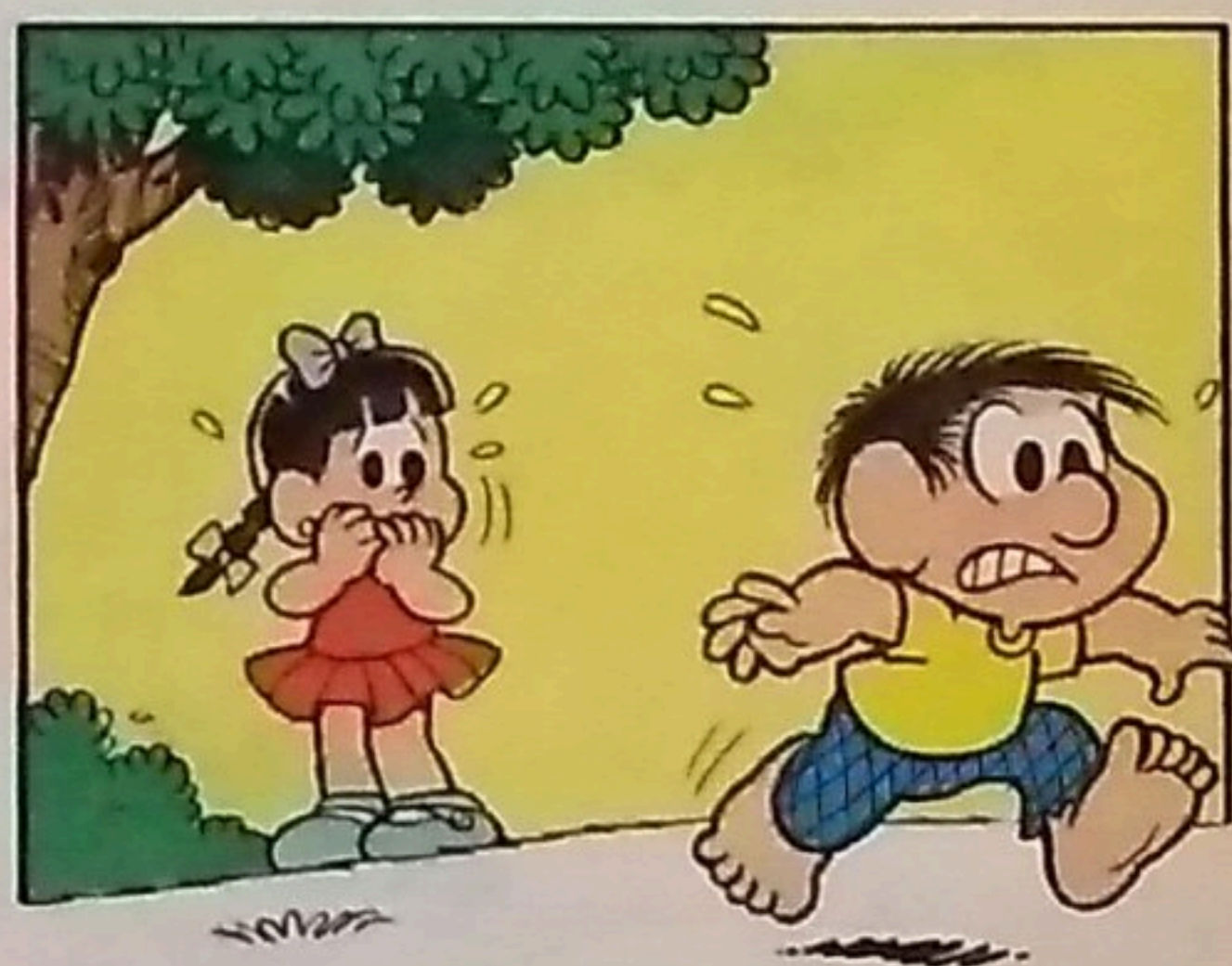
1940-1986

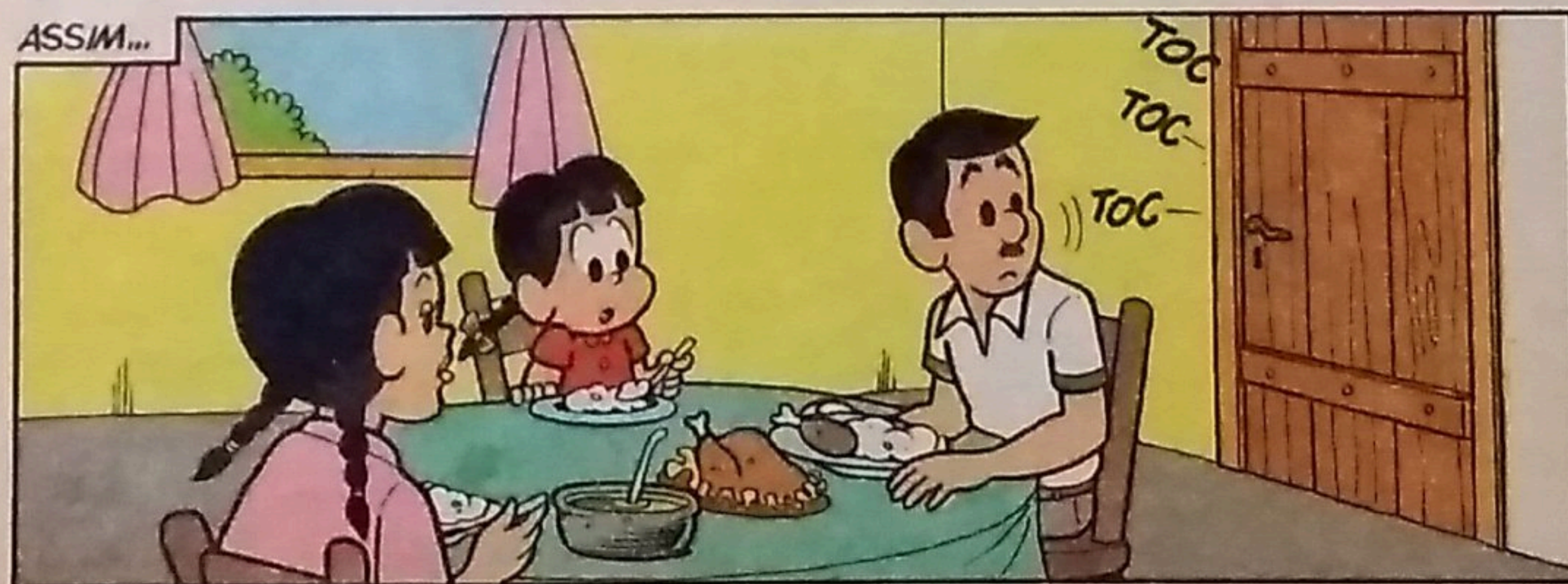
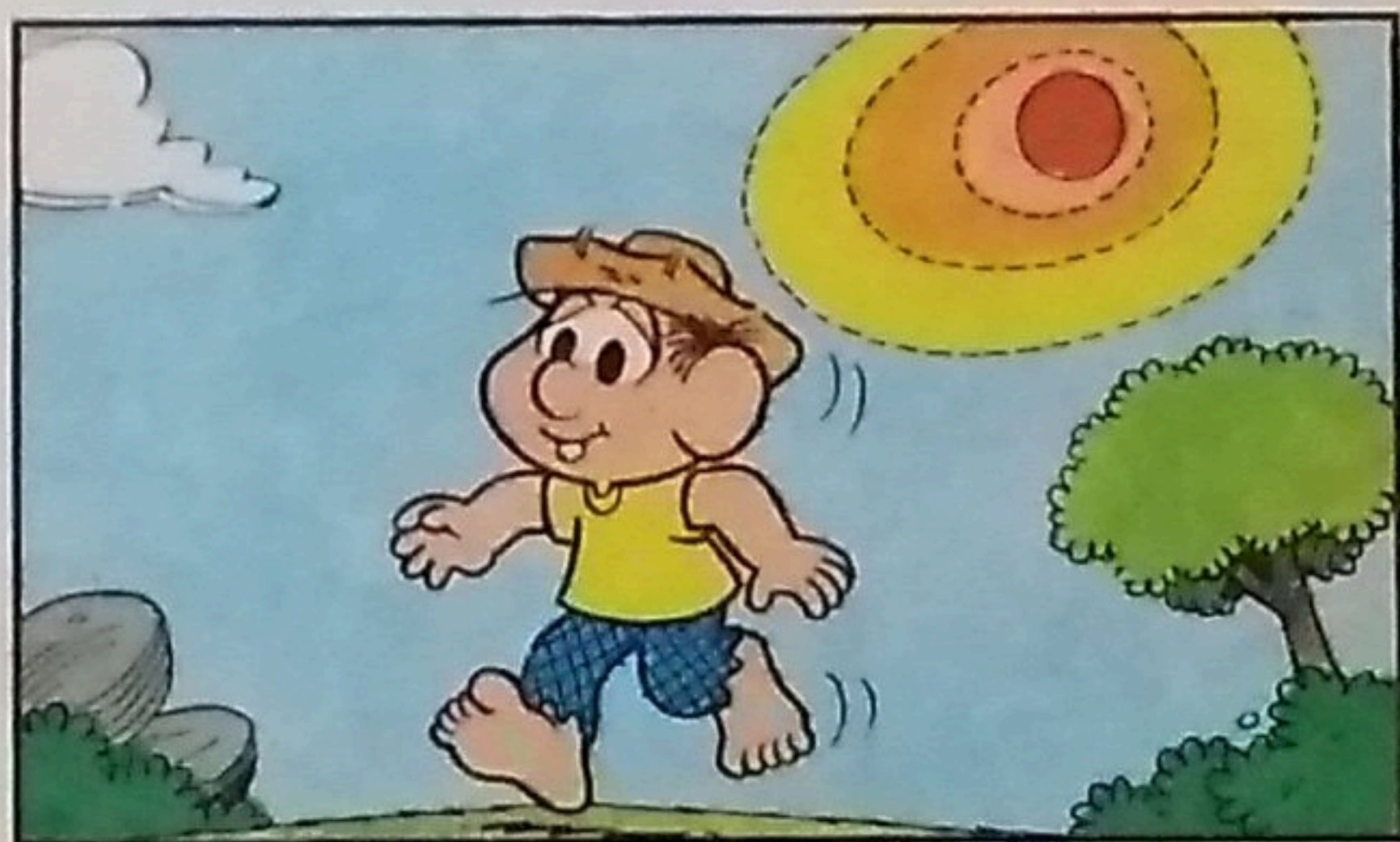
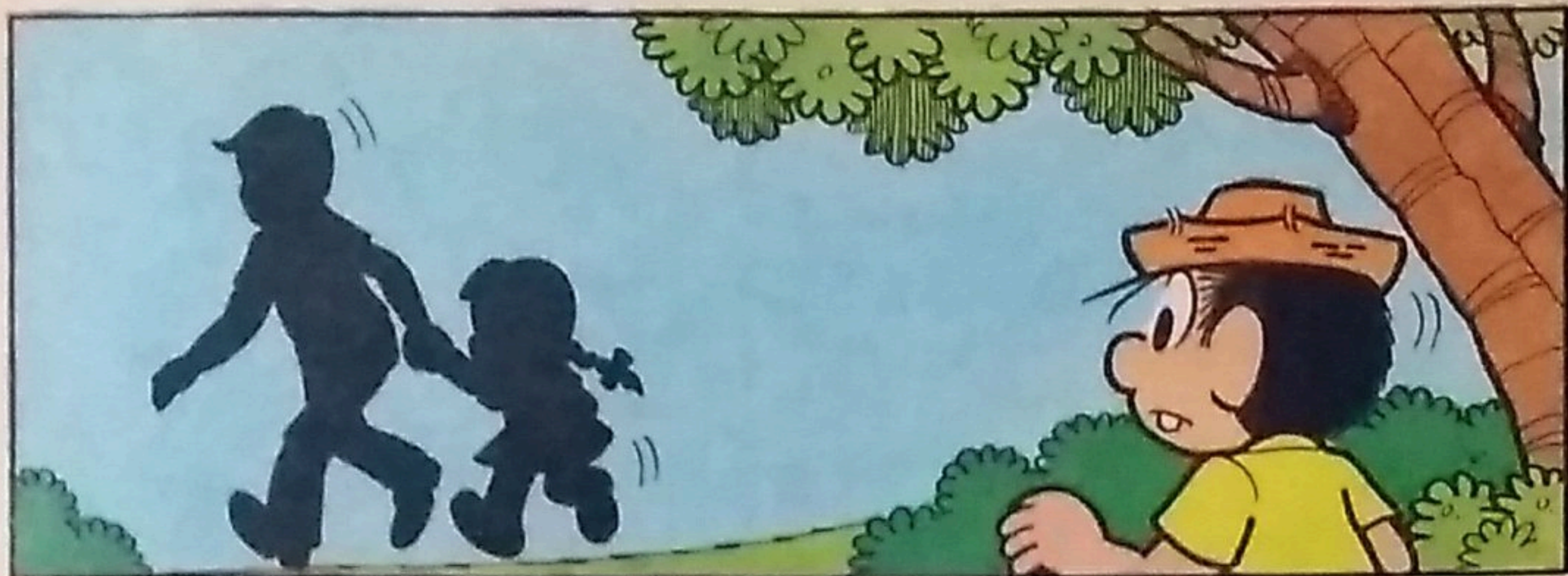
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

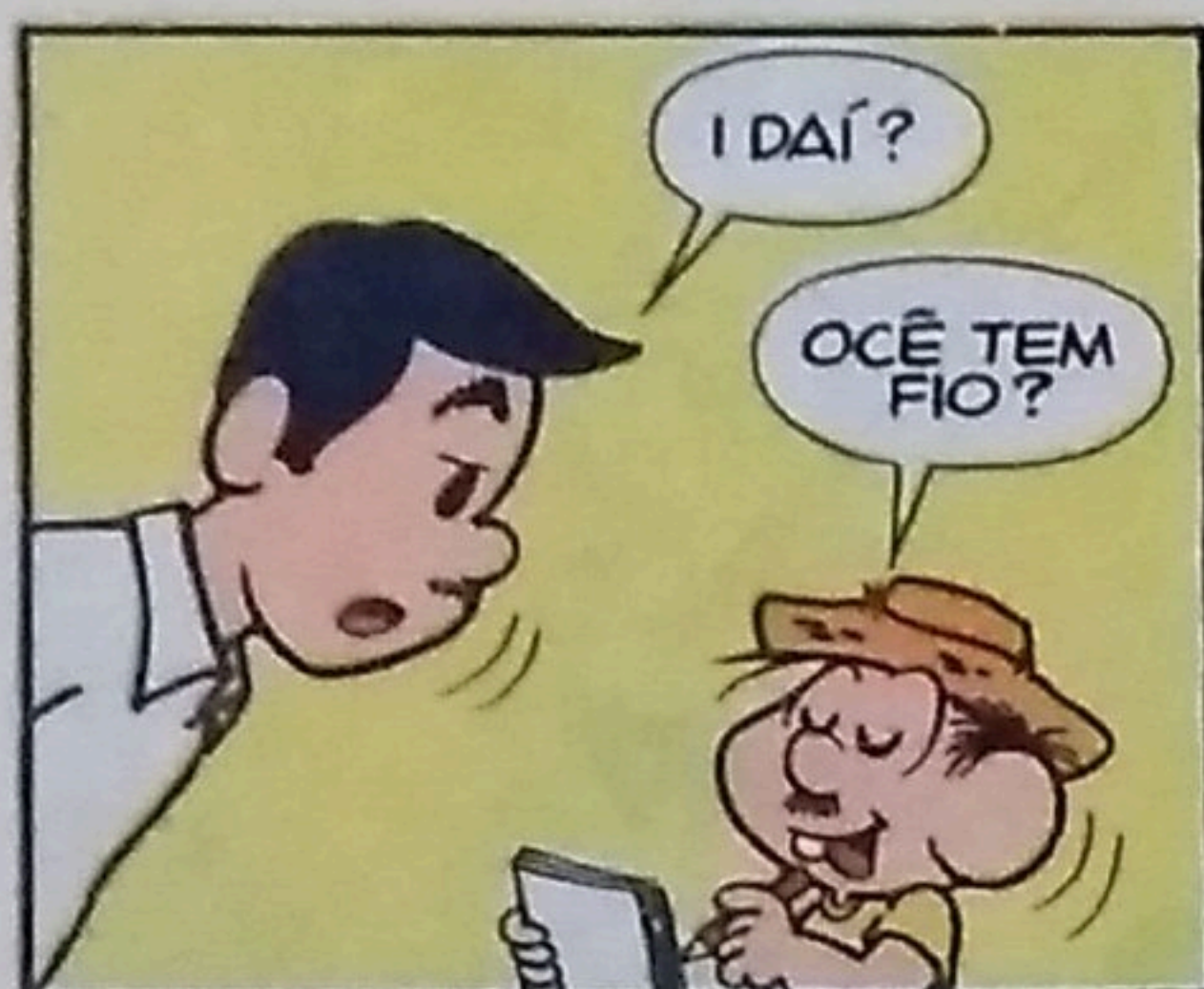
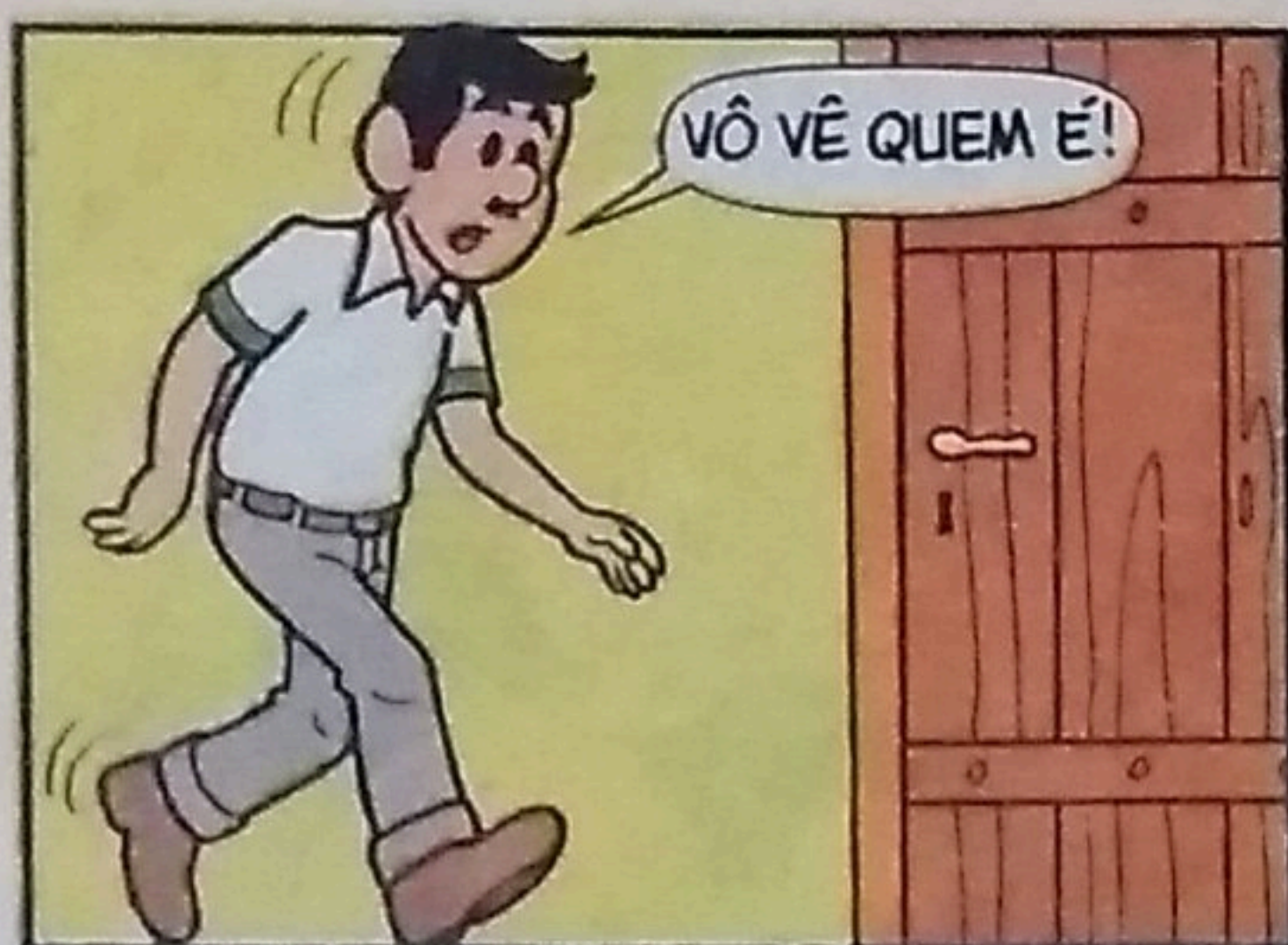
CHICO BENTO uma A HORA DAS FERAS

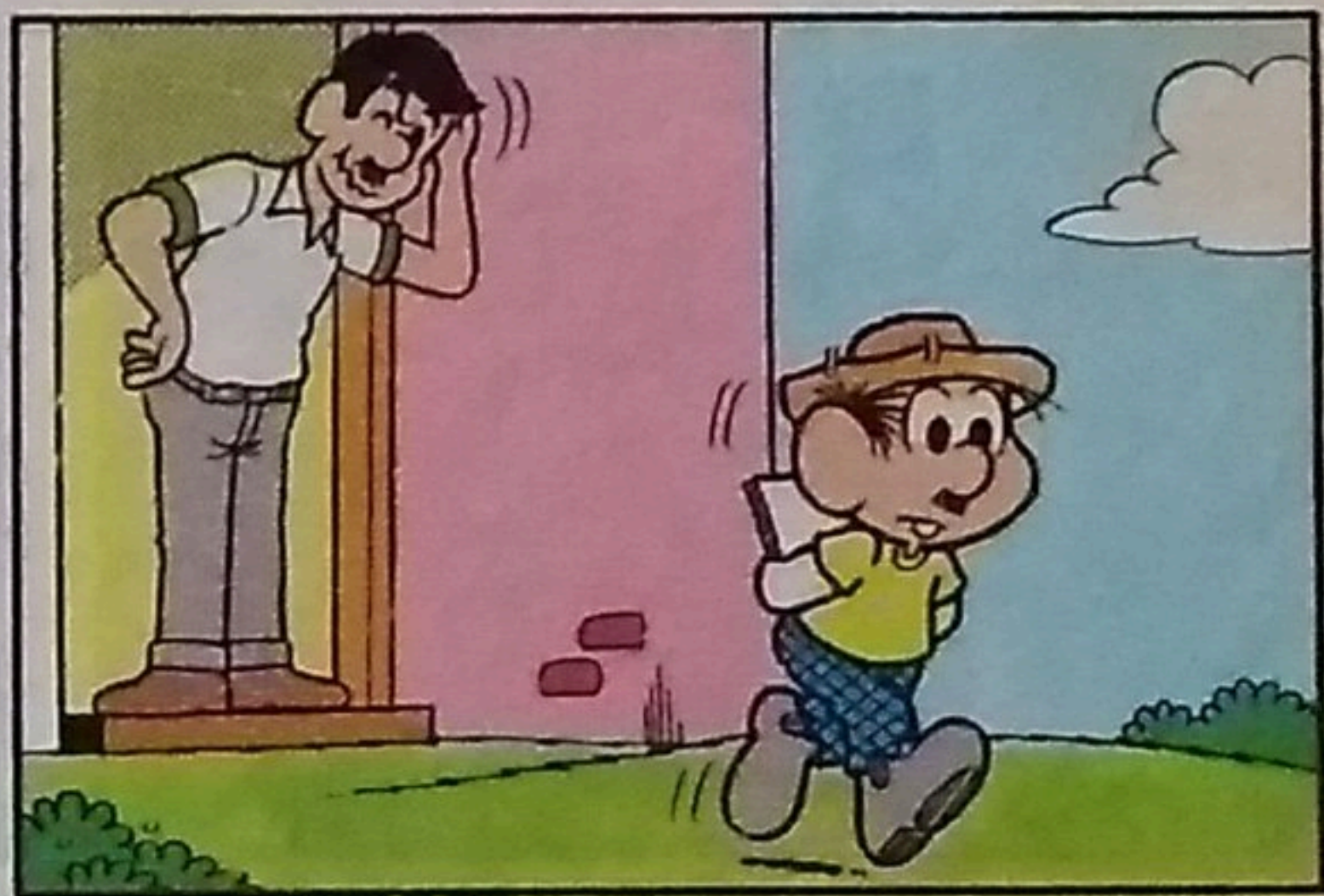
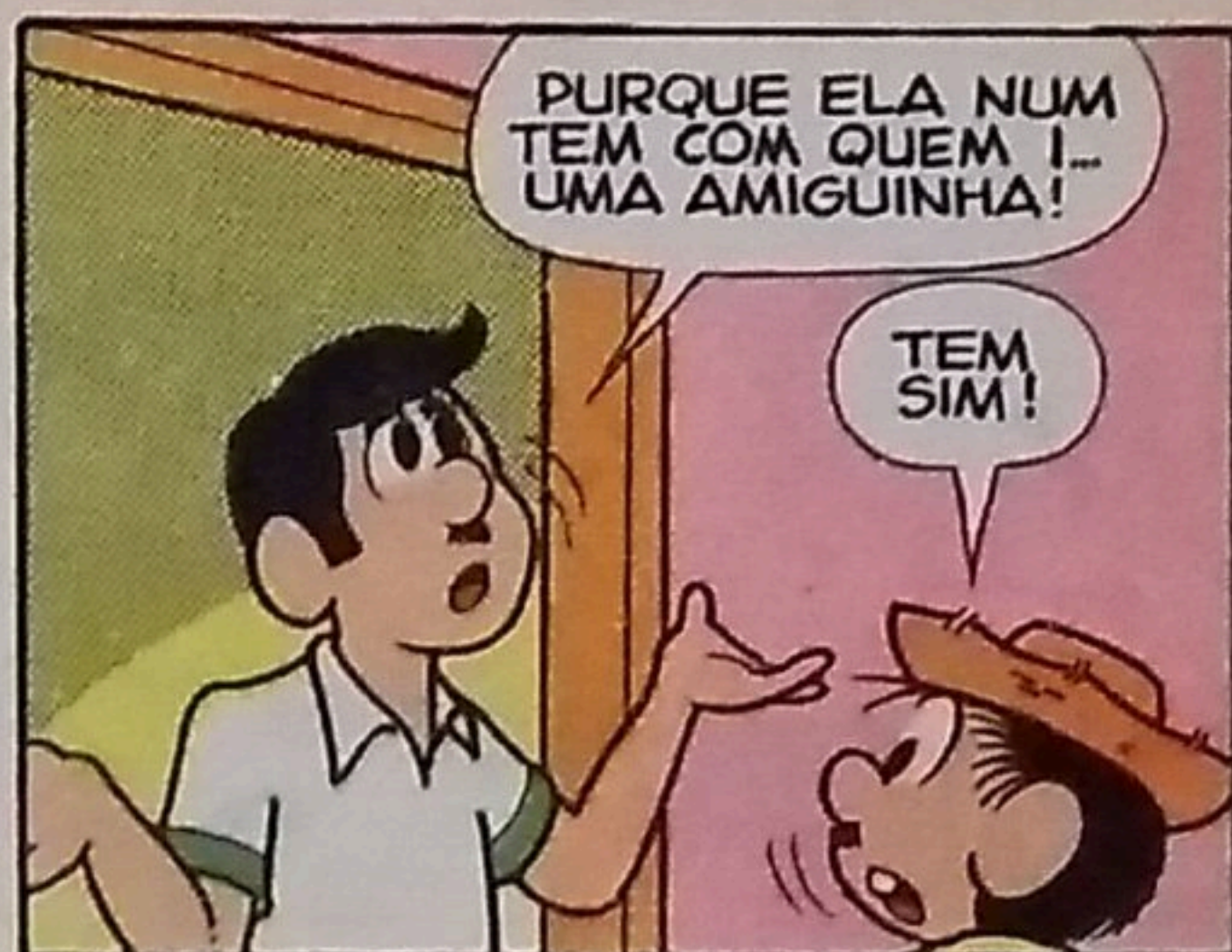


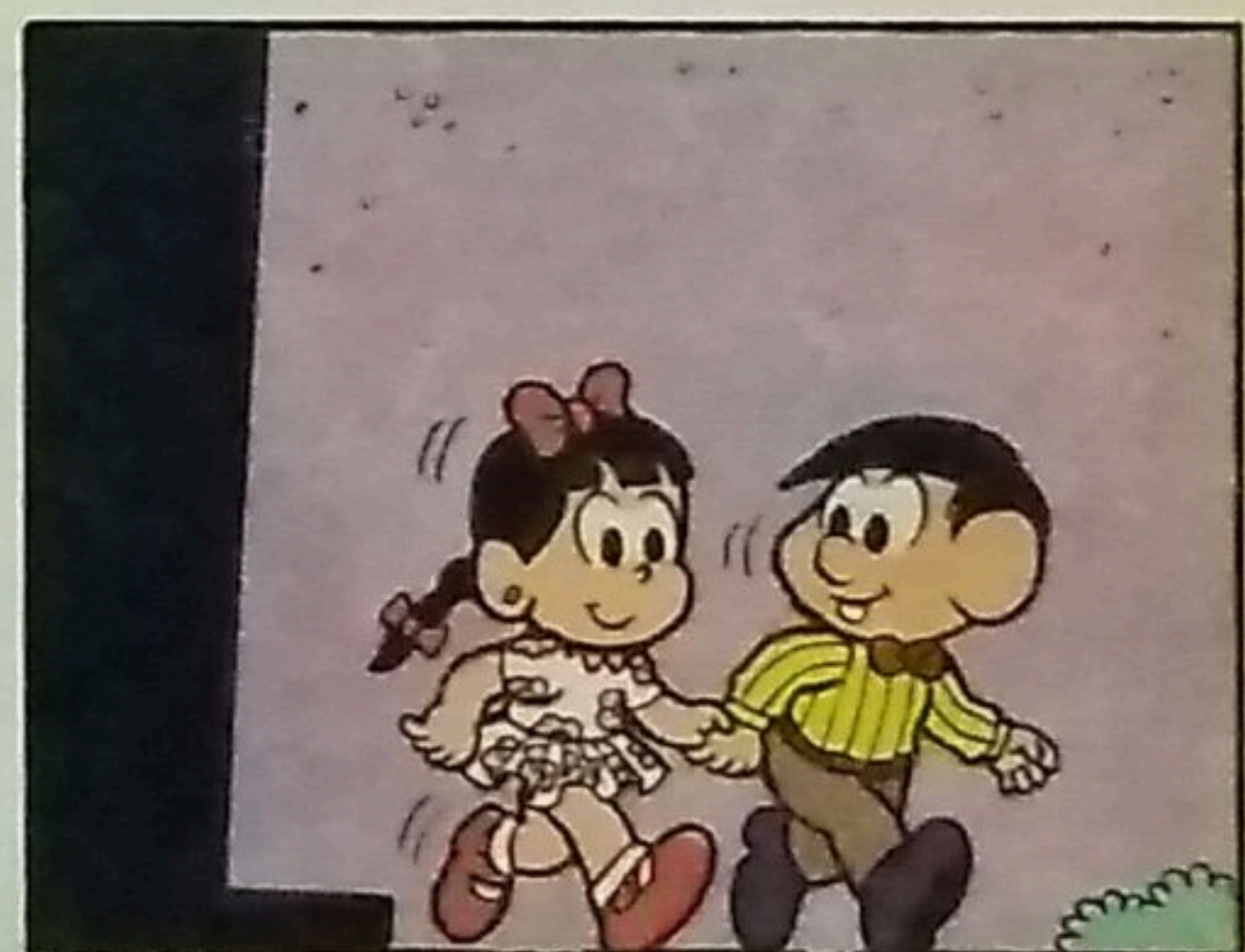
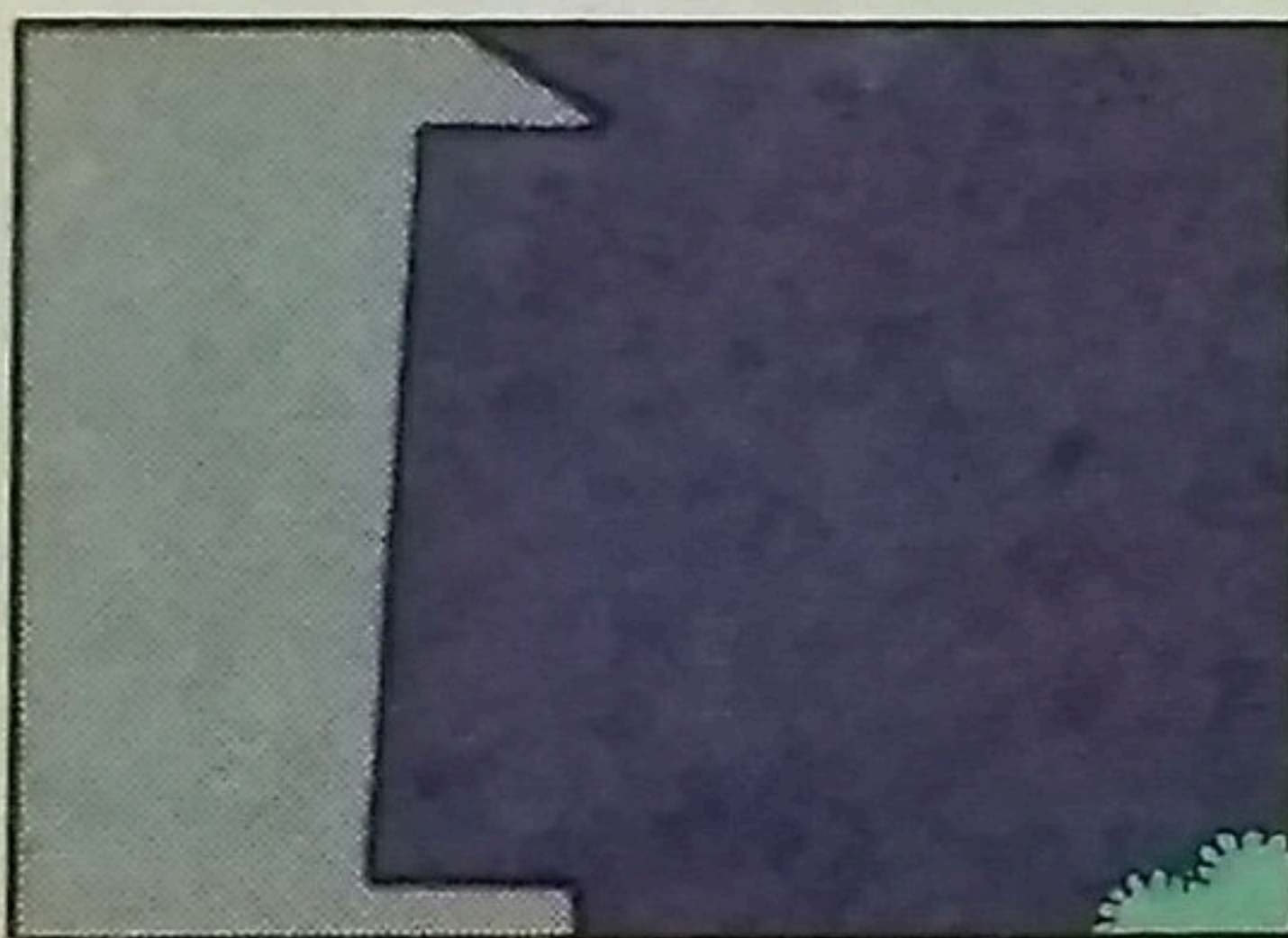
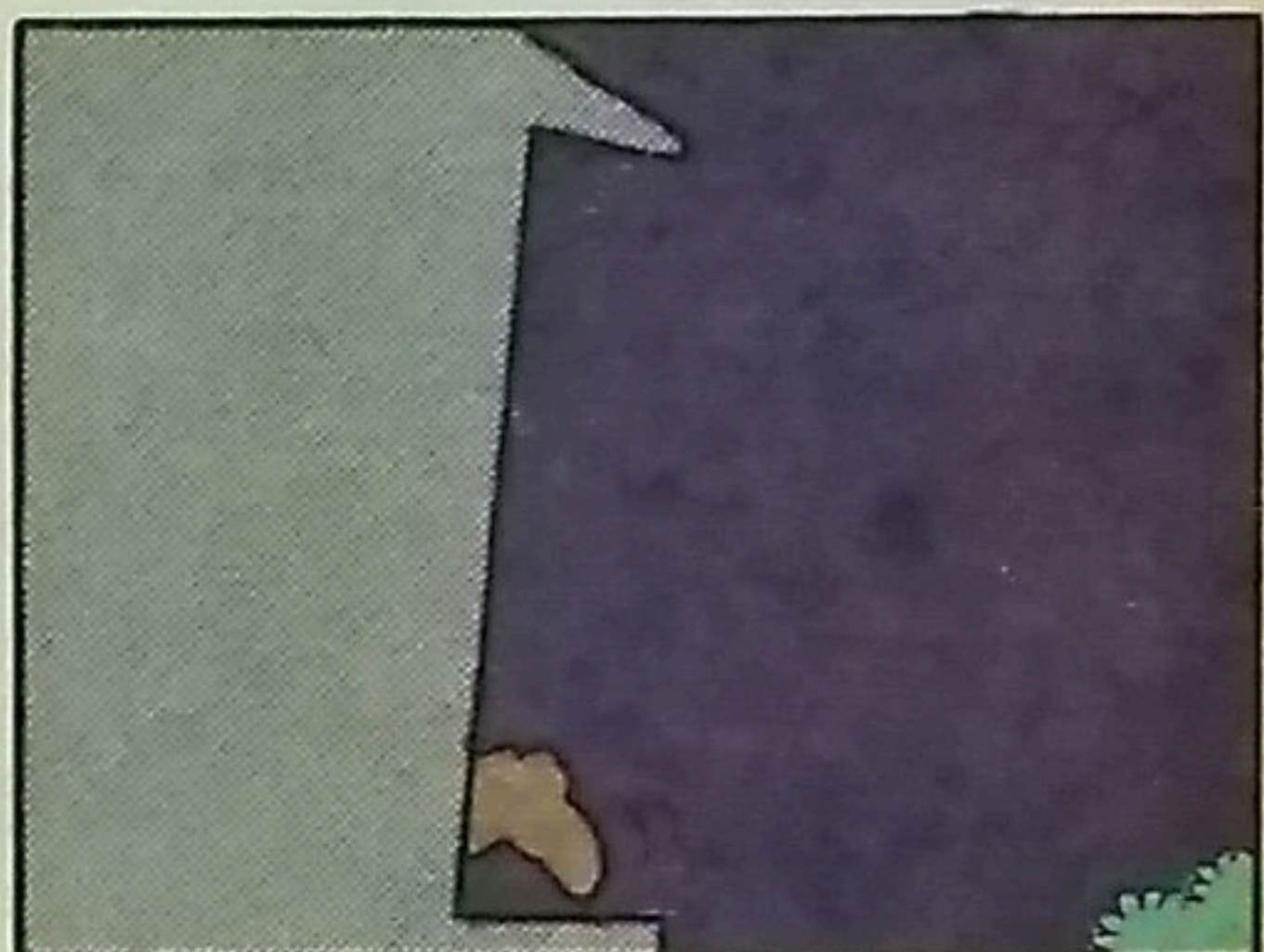
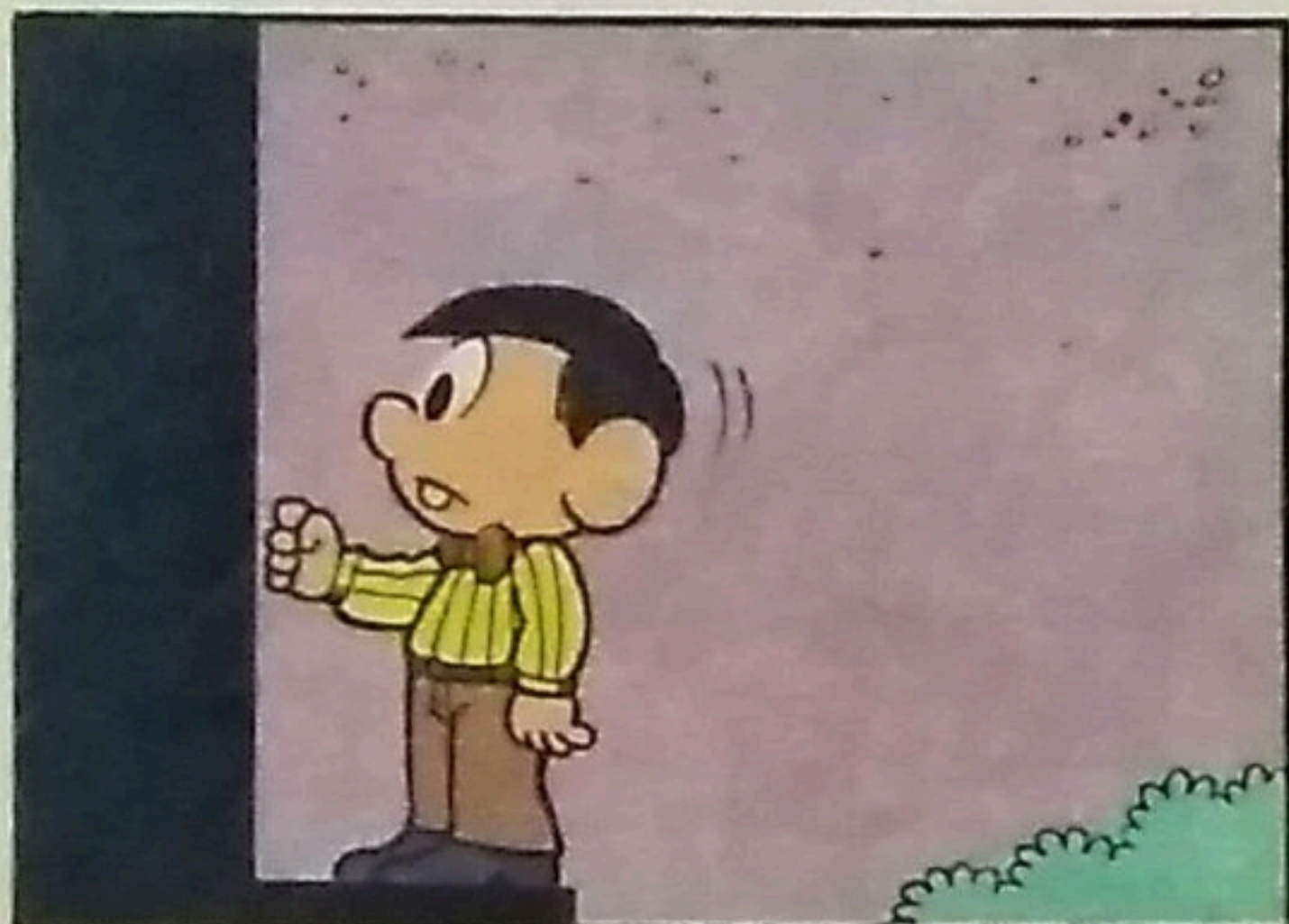
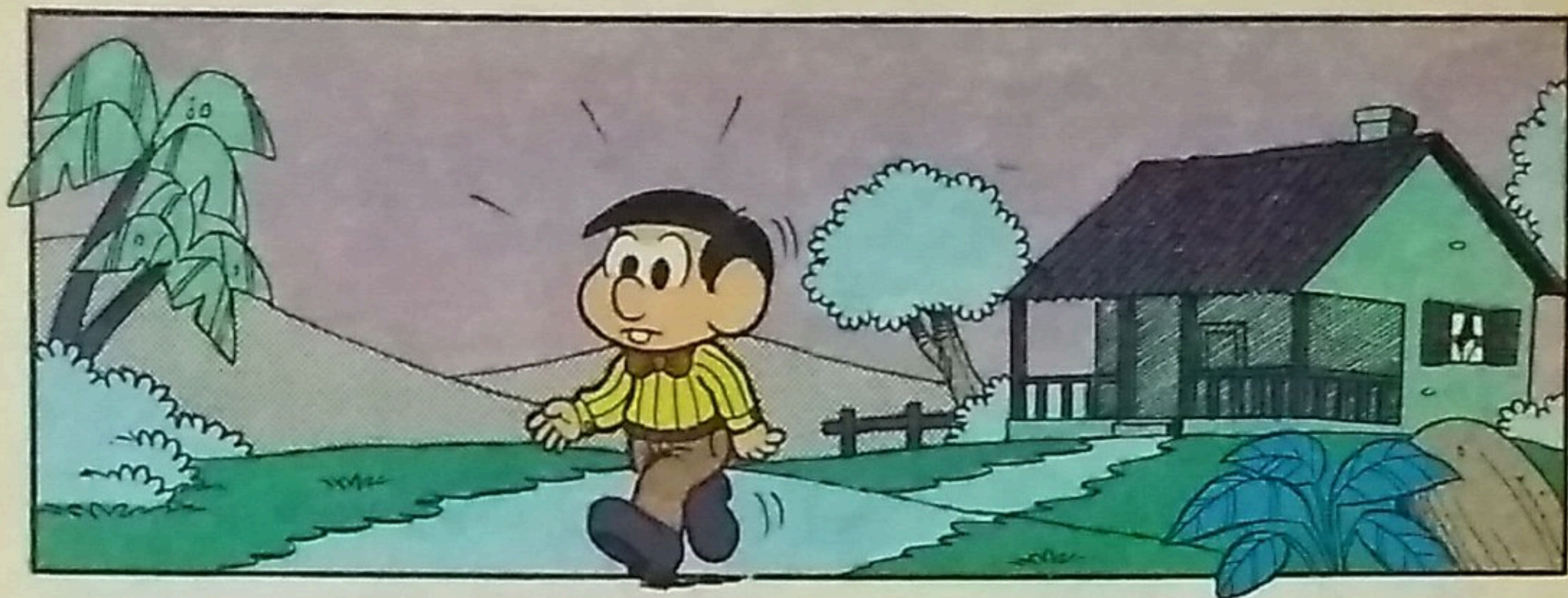












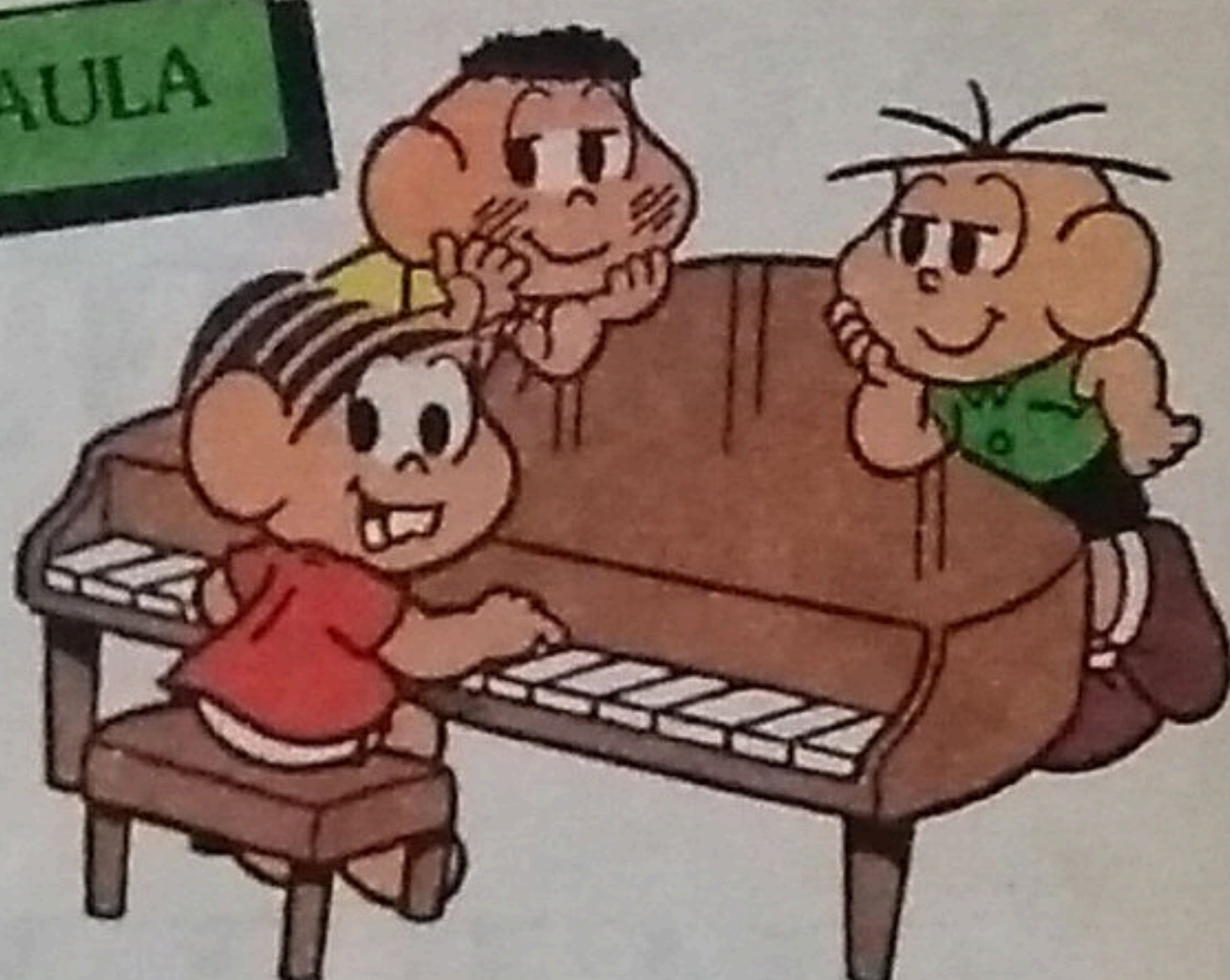
VAMOS TOCAR

PIANO

COM A TURMA DA

Mônica

4.ª AULA



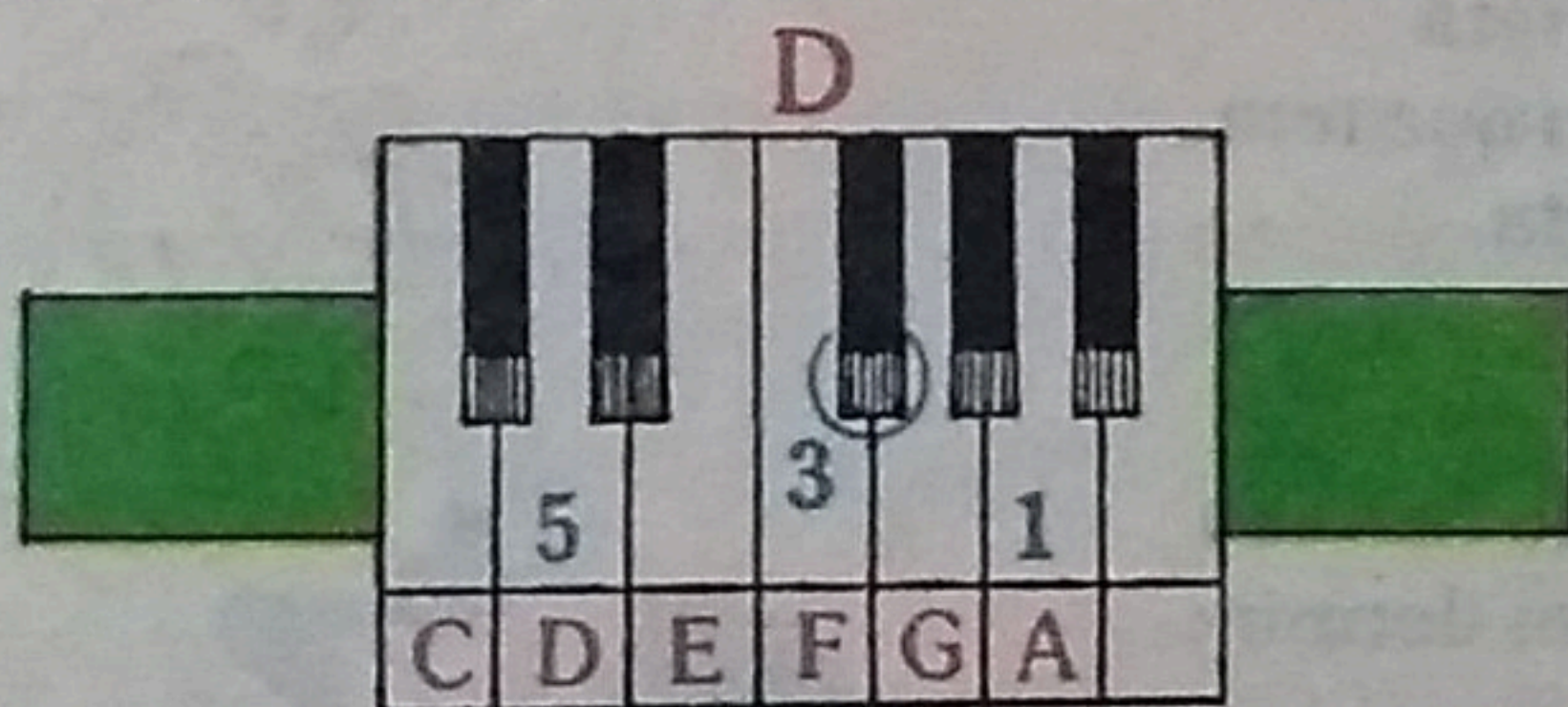
OLÁ, AMIGUINHOS!

E aqui nos encontramos para mais uma aulinha do nosso curso de piano. Nesta aula, aprenderemos o **sustenido**, que são as notas das teclas pretas. Você as encontrará olhando as teclas pretas da esquerda para a direita. Teremos então:



O sinal que indica a nota sustenida é este #.

Você o encontrará no começo da música, do lado da clave, e ele significará que todas as notas indicadas serão alteradas até o final da música. Temos mais um acorde para nossa pequena coleção, o D.



Uma promoção com o apoio

GRUPO

ama

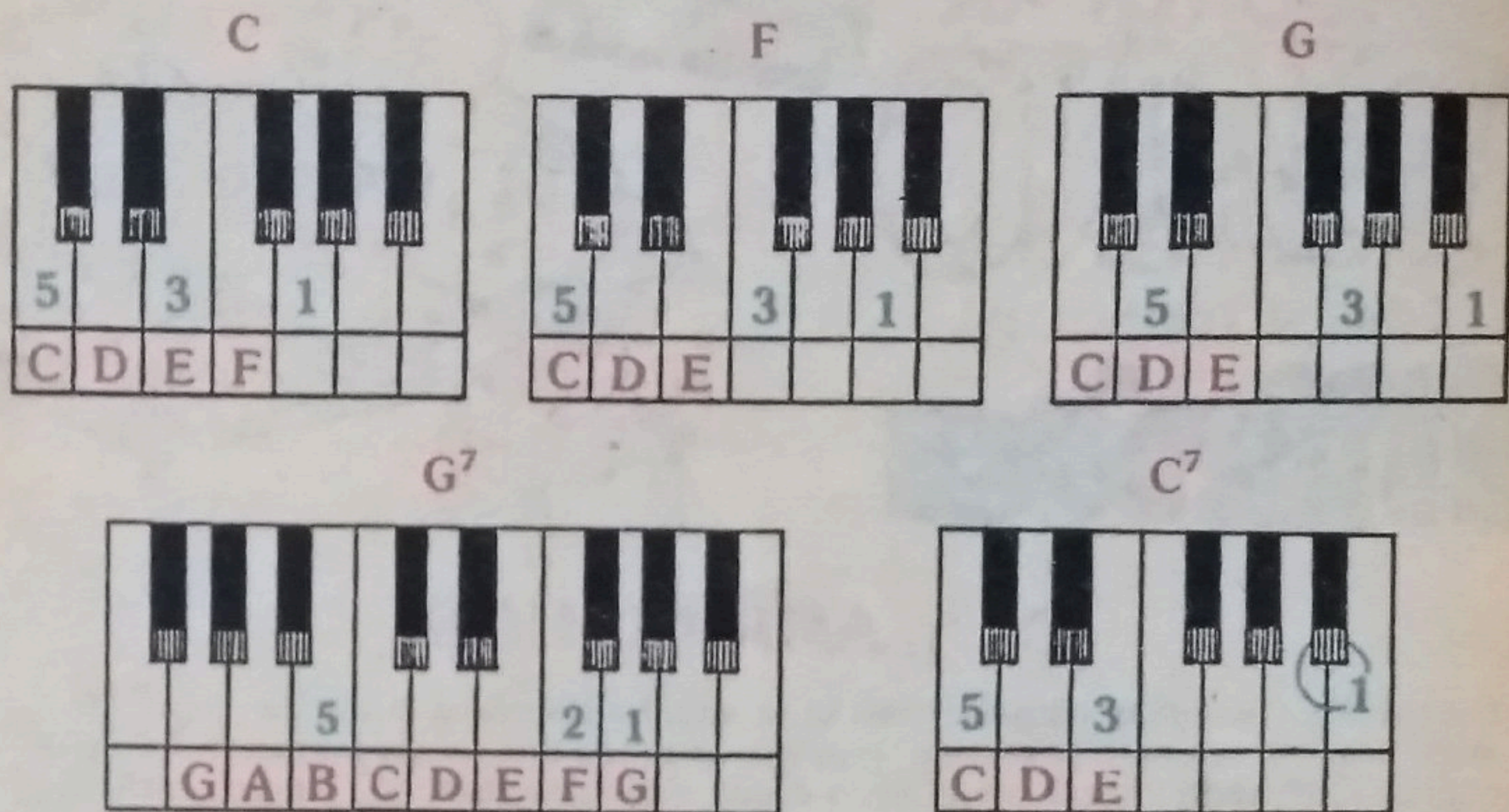
ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE
JOSE BIANCARDI

Giannini
O SOM MAIOR

Hering

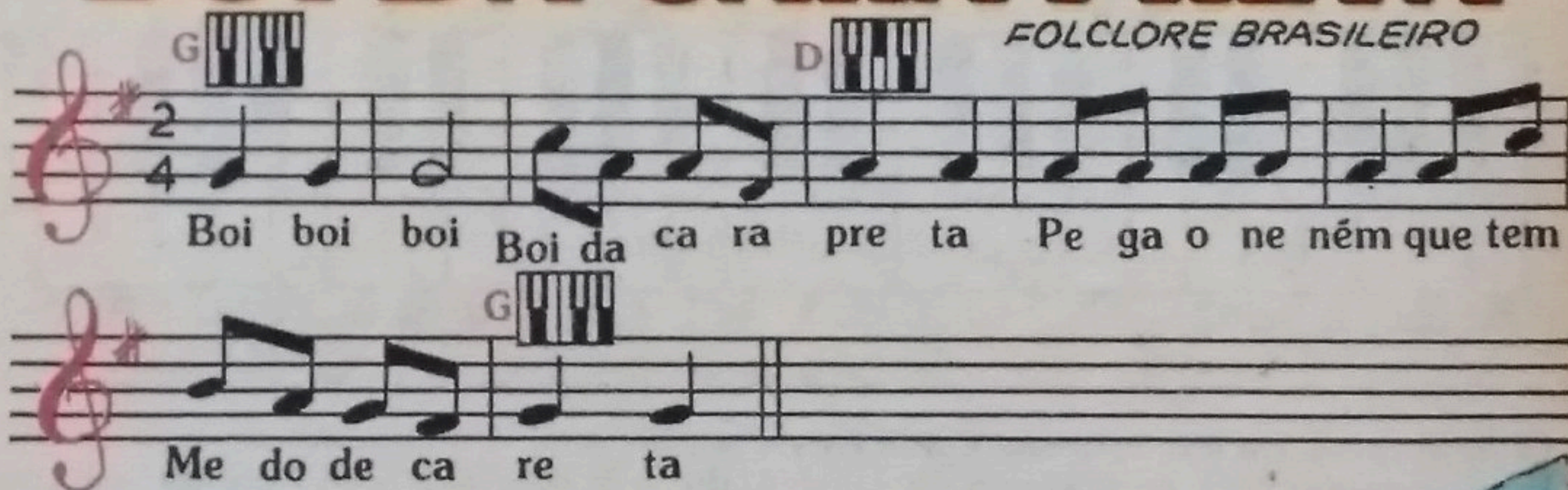
EDITORA
ABRIL

Vamos rever todos até aqui:



BOI DA CARA PRETA

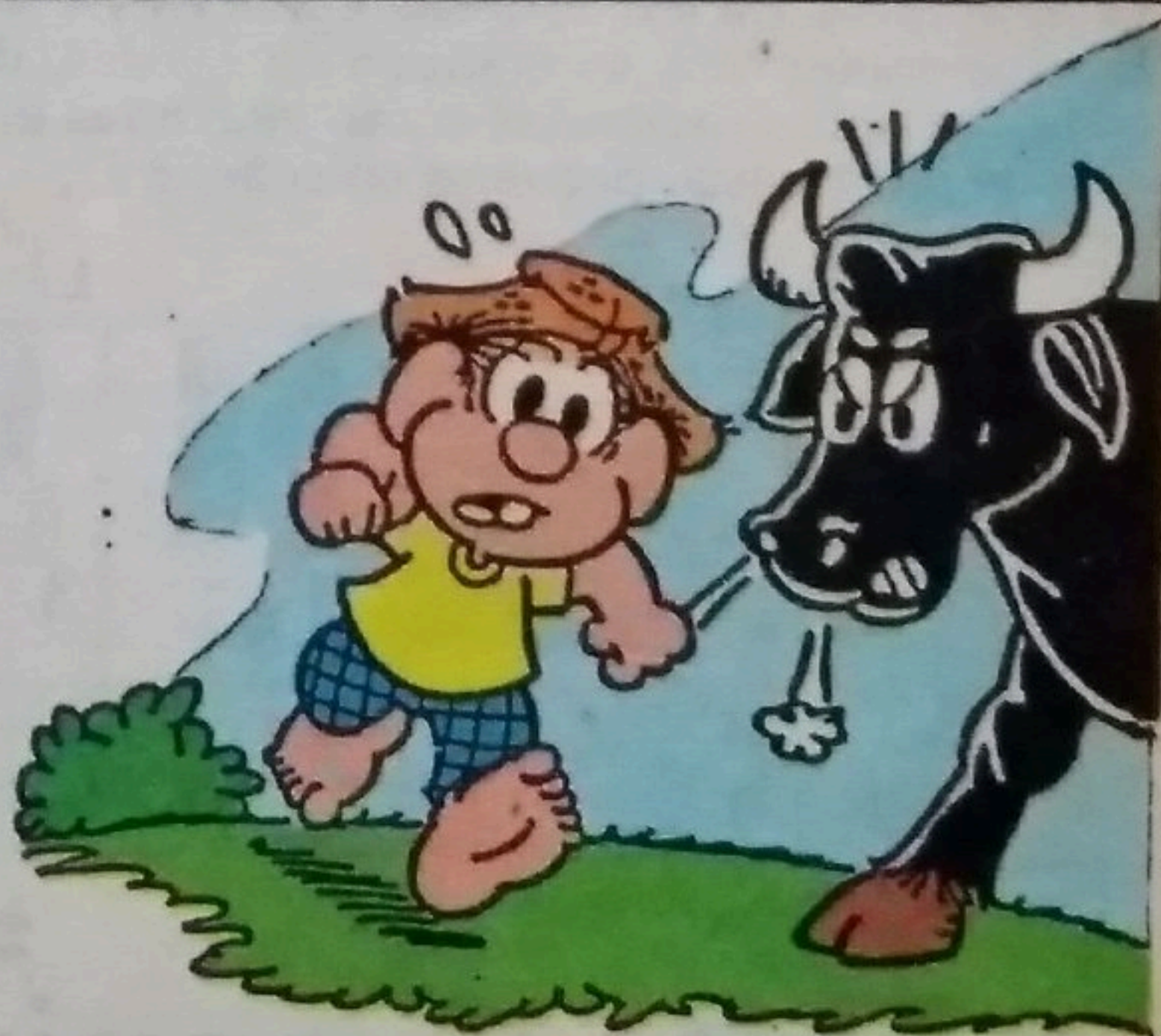
FOLCLORE BRASILEIRO



Boi, boi, boi
Boi da cara preta
Pega o neném que tem
Medo de careta

Bicho papão
Sai de cima do telhado
Deixa o neném dormir
Sossegado

Aula preparada pelo Grupo AMA
Rua Gabriel dos Santos, 103
Fone: 67-4879



E então, amiguinho, você tem estudado bastante? Pois vá treinando todas as músicas e até o Cascão 106, com mais músicas e diversão pra você!

Grande Promoção TOQUE PIANO COM A TURMA DA MÔNICA



Aulas de piano e prêmios incríveis pra você!

Veja como é fácil participar e ganhar!

- Pinte a ilustração que está no verso do jeito que você quiser.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente. Não é legal?!

DUAS APURAÇÕES! MAIS CHANCES PRA VOCÊ!

São estes os prêmios nas duas apurações: 1.º lugar-Piano Giannini; 2.º e 3.º-Órgãos Hering; 4.º ao 8.º-Violões Giannini; 9.º ao 33.º-Pianinhos Turma da Mônica Hering; 34.º ao 58.º-Xilofones Turma da Mônica Hering; 59.º ao 83.º-Pianetas Turma da Mônica Hering; 84.º ao 88.º-Bolsas de Estudo de Piano Grupo AMA/SP; 89.º ao 93.º-Bolsas de Estudo de Órgão Grupo AMA/SP.

Chegada dos Trabalhos

Até 19/09/86

Até 17/10/86

Apuração

22/09/86

20/10/86

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 17/10/86 estarão automaticamente desclassificados.
Os resultados sairão nas revistas **Mônica de Novembro e Dezembro.**

Mãos à obra! Pinte esta cena, preencha o cupom e mande o mais rápido possível! Você já está participando!



© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Regulamento:

Mande quantos trabalhos quiser. Mas tem de ser um para cada cupom. Se preferir, copie em outro papel. O trabalho, que será julgado por uma comissão especial, tem de ser criativo e original e, classificado ou não, pertencerá à Editora Abril. As apurações serão realizadas na própria Editora, à rua Bela Cintra, 299-SP. Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis por 180 dias, a contar da data de apuração.

Uma promoção com o apoio

GRUPO

ama

ACADEMIA DE MUSICA E ARTE
JOSE BIANCARDI

Giannini
O SOM MAIOR

Hering



ATENÇÃO

envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

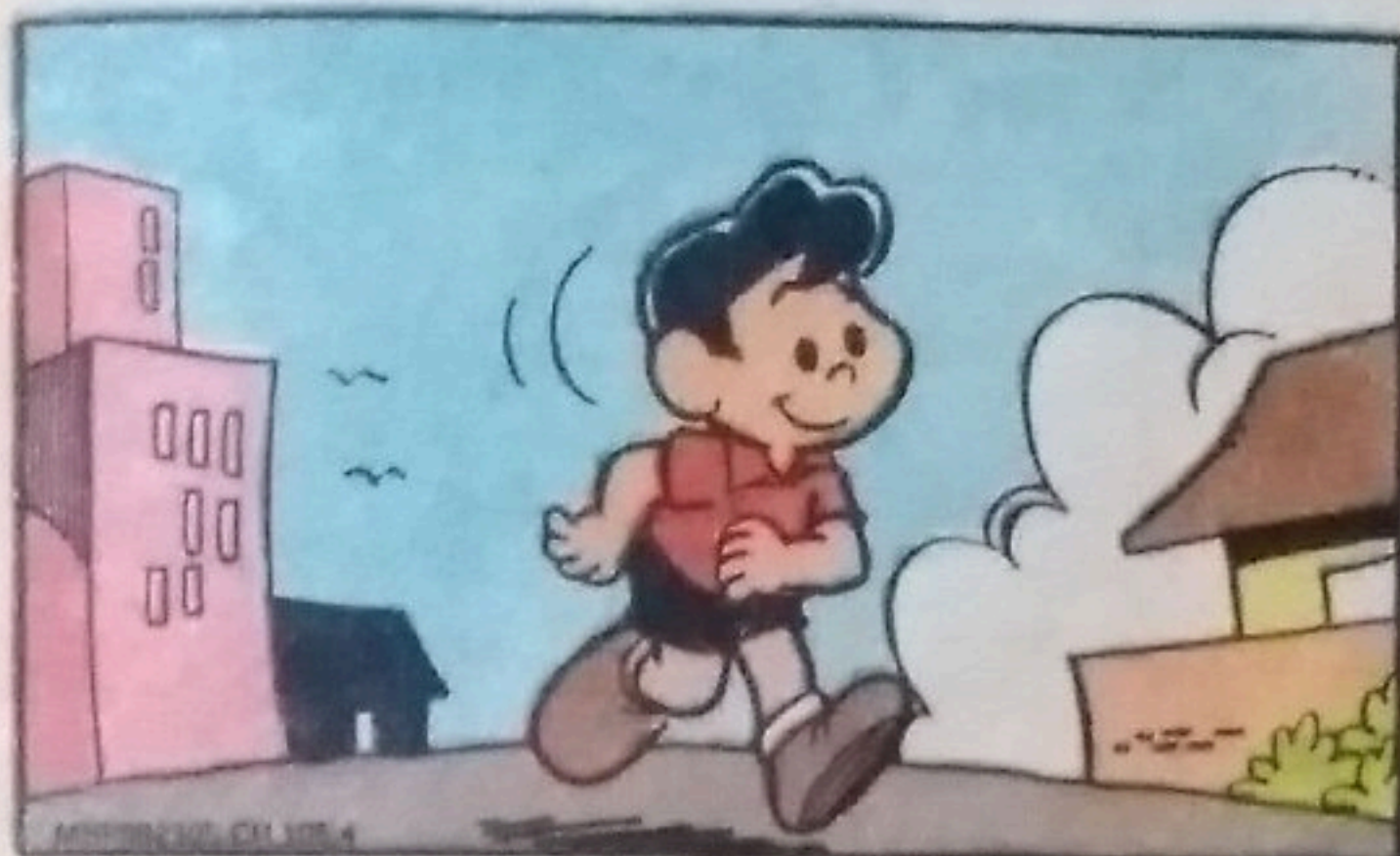
Nome _____

Endereço _____

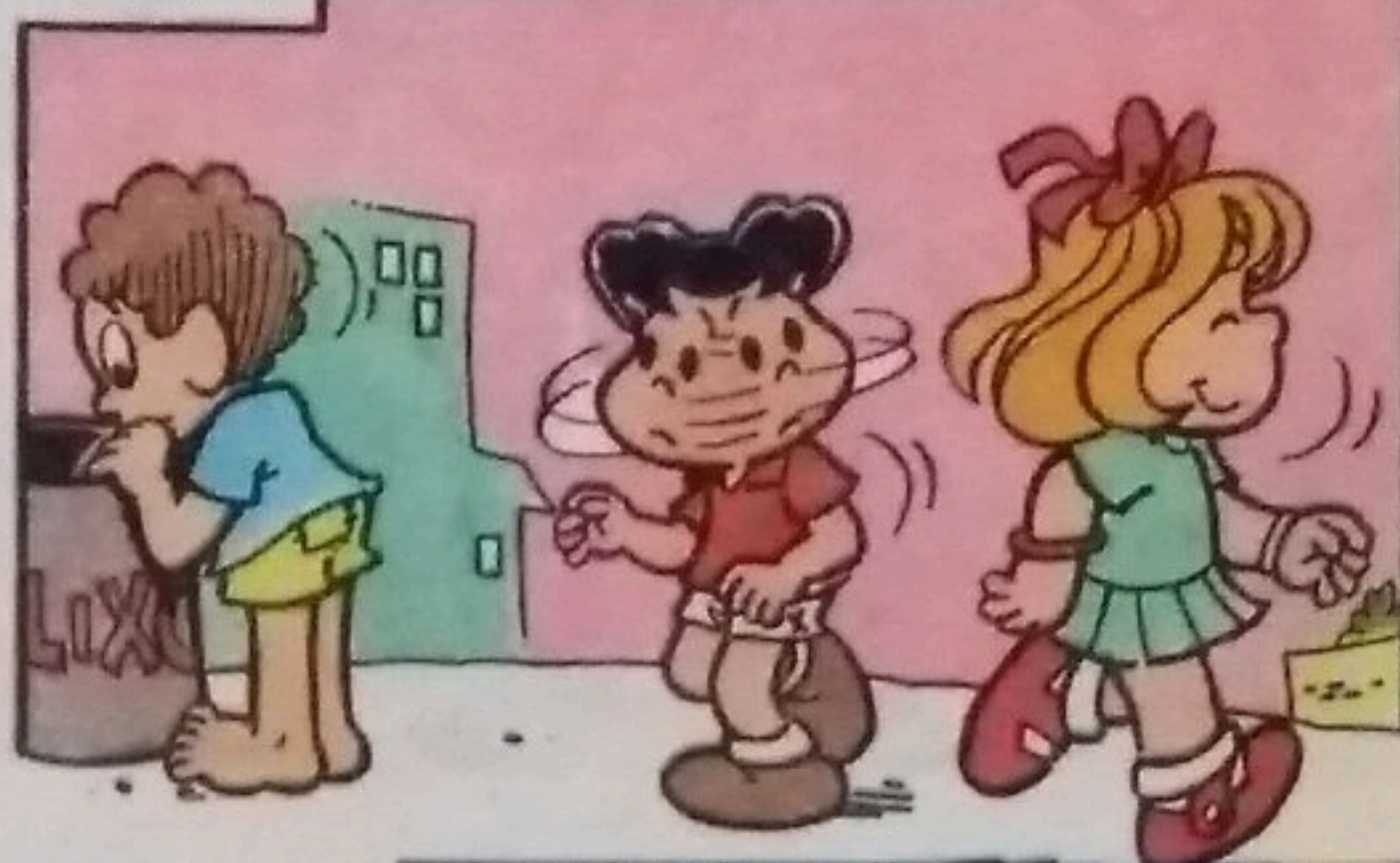
Bairro _____ cidade _____ estado _____

CEP _____ tel. _____ sexo _____ idade _____

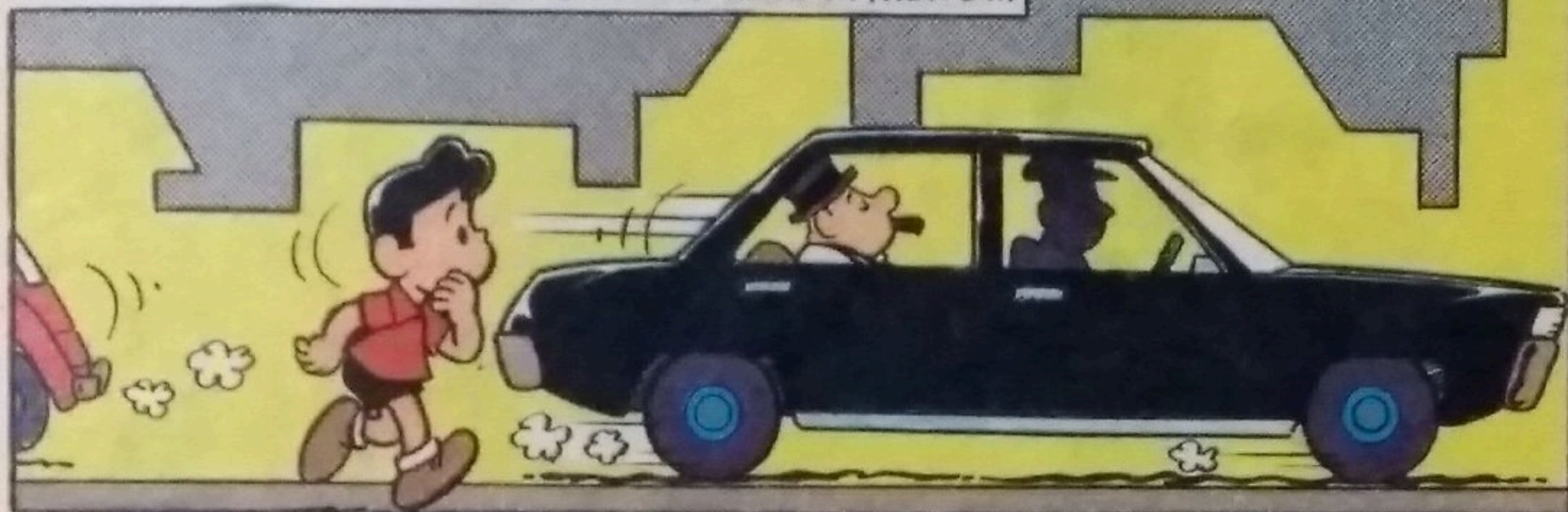
ESTA É A HISTÓRIA DE SEVERINO SILVA,
UM GAROTINHO DIFERENTE DOS OUTROS!



ALIÁS, ELE ERA DIFERENTE
JUSTAMENTE POR ACHAR
QUE TODOS DEVERIAM SER
IGUAIS!



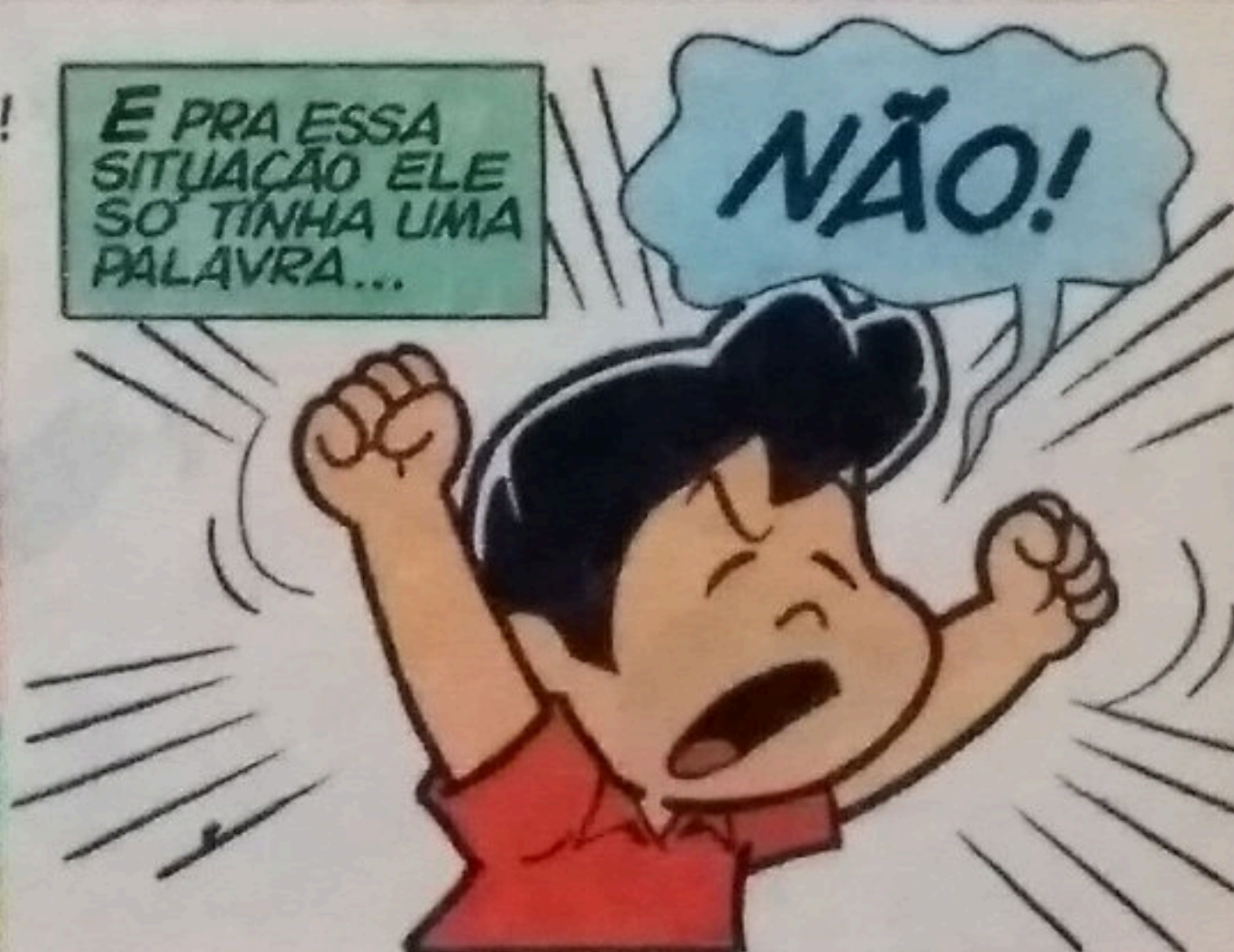
DESDE CEDO, ELE REPAROU QUE UNS TINHAM MUITO...



...E OUTROS NÃO TINHAM NADA!



E PRA ESSA
SITUAÇÃO ELE
SÓ TINHA UMA
PALAVRA...



ESSE GAROTINHO CRES-
CEU!



É PASSOU A DEFENDER AS SUAS IDEIAS
NAS PRAÇAS PÚBLICAS...



ESCREVENDO
ARTIGOS EM
JORNALS...



...DISTRIBUINDO PANFLETOS...



MAS ELE VIVIA NUMA
ÉPOCA EM QUE
DEFENDER AS PRÓPRIAS
IDEIAS NÃO ERA BEM ACEITO!



ELE FOI LEVADO
A JULGAMENTO...



PRO XILINDRÓ!



OS NOVOS COLEGAS ERAM UM TANTO ESTRANHOS...



SEVERINO RESOLVEU CRIAR CORAGEM E EXPOR SUAS IDÉIAS AOS COMPANHEIROS...

BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA...

SIM!

SIM!



MAS ALGUÉM NÃO CONCORDOU COM ELAS!

NÃO GOSTEI DAS SUAS IDÉIAS!

ESSE NEGÓCIO DE IGUALDADE TA' POR FORA!

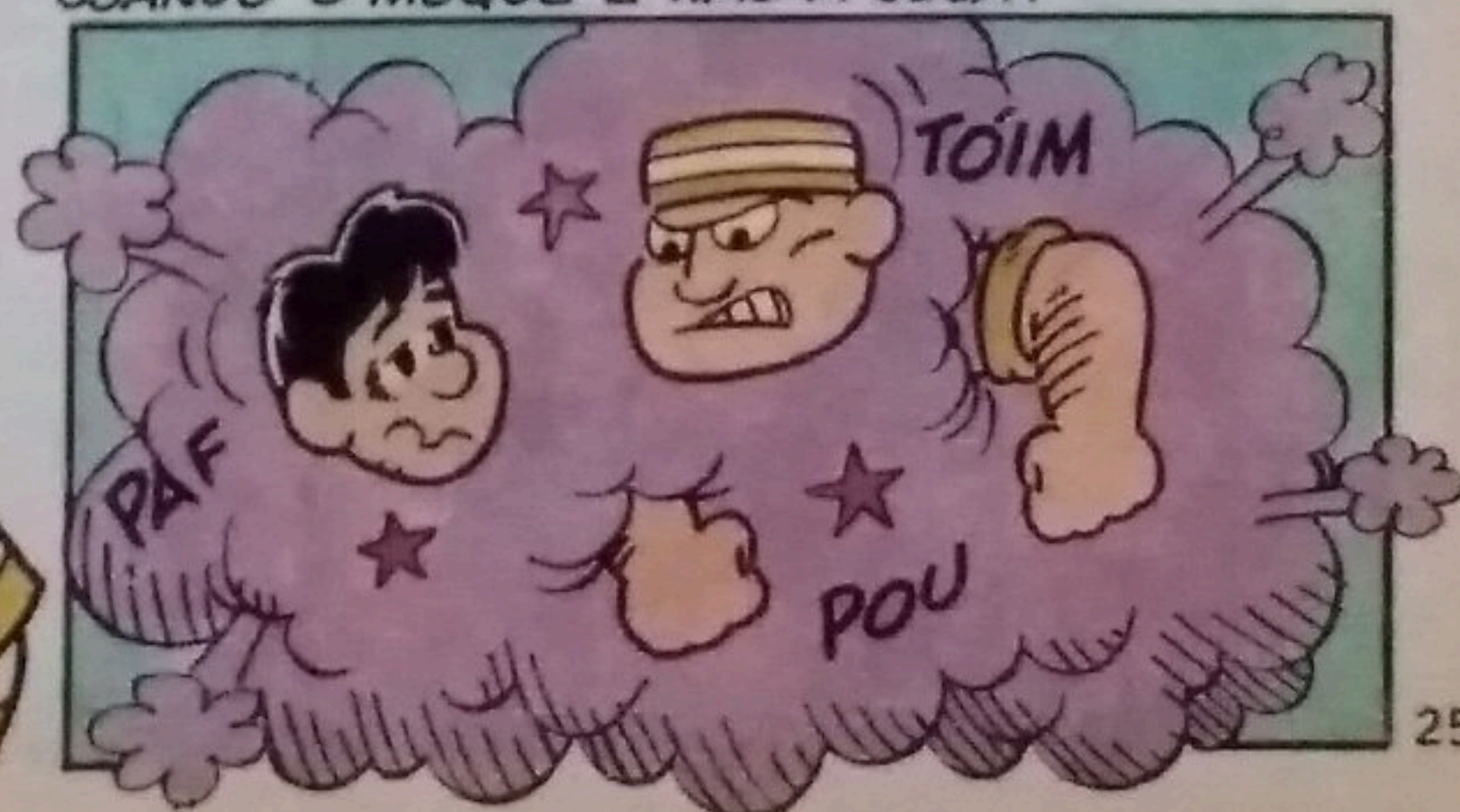
EU SOU O LÍDER! EU QUE MANDO AQUI! ENTENDEU?



NÃO!

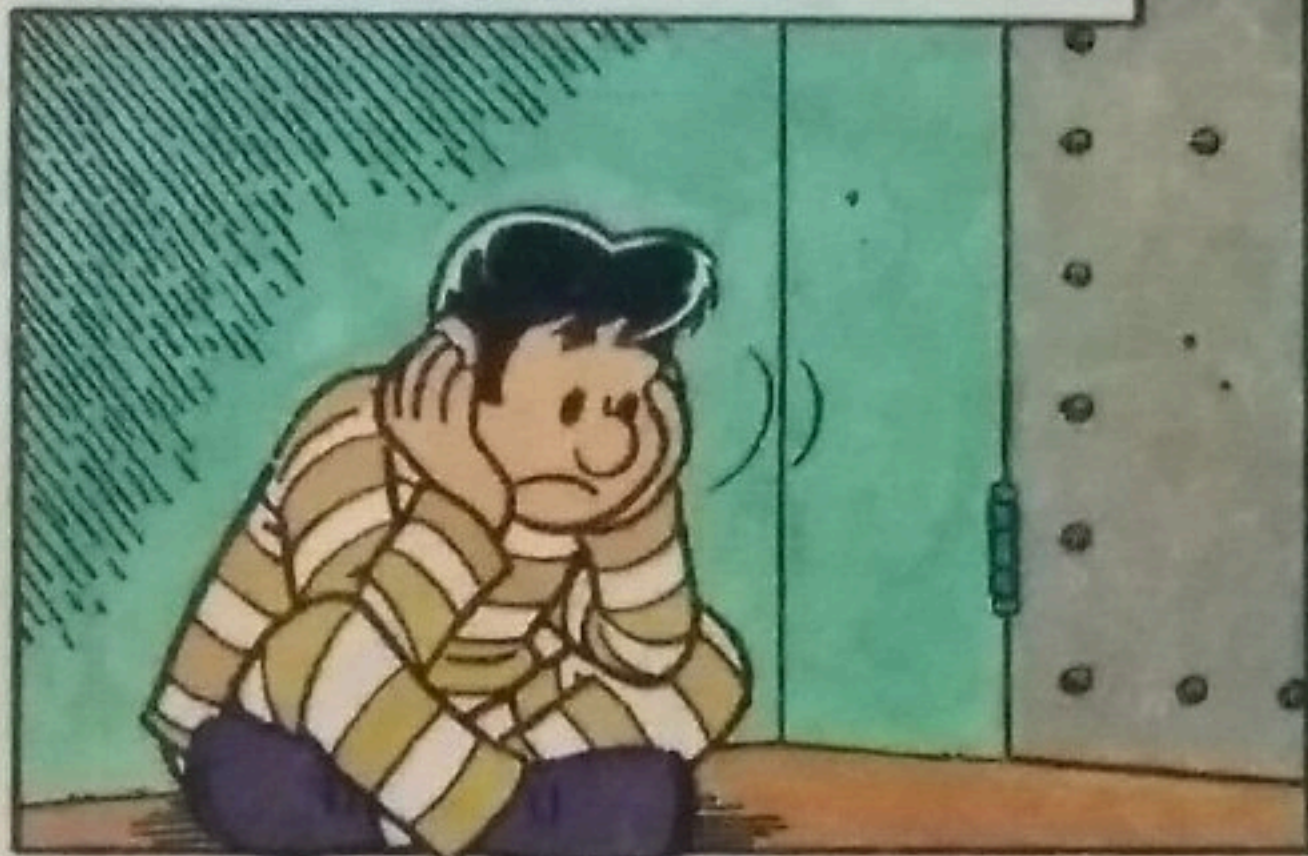
POIS EU FAÇO VOCE ENTENDER!

SUJEITO IGNORANTE, IMPÕE AS SUAS IDÉIAS USANDO O MUQUE E NÃO A CUCA!



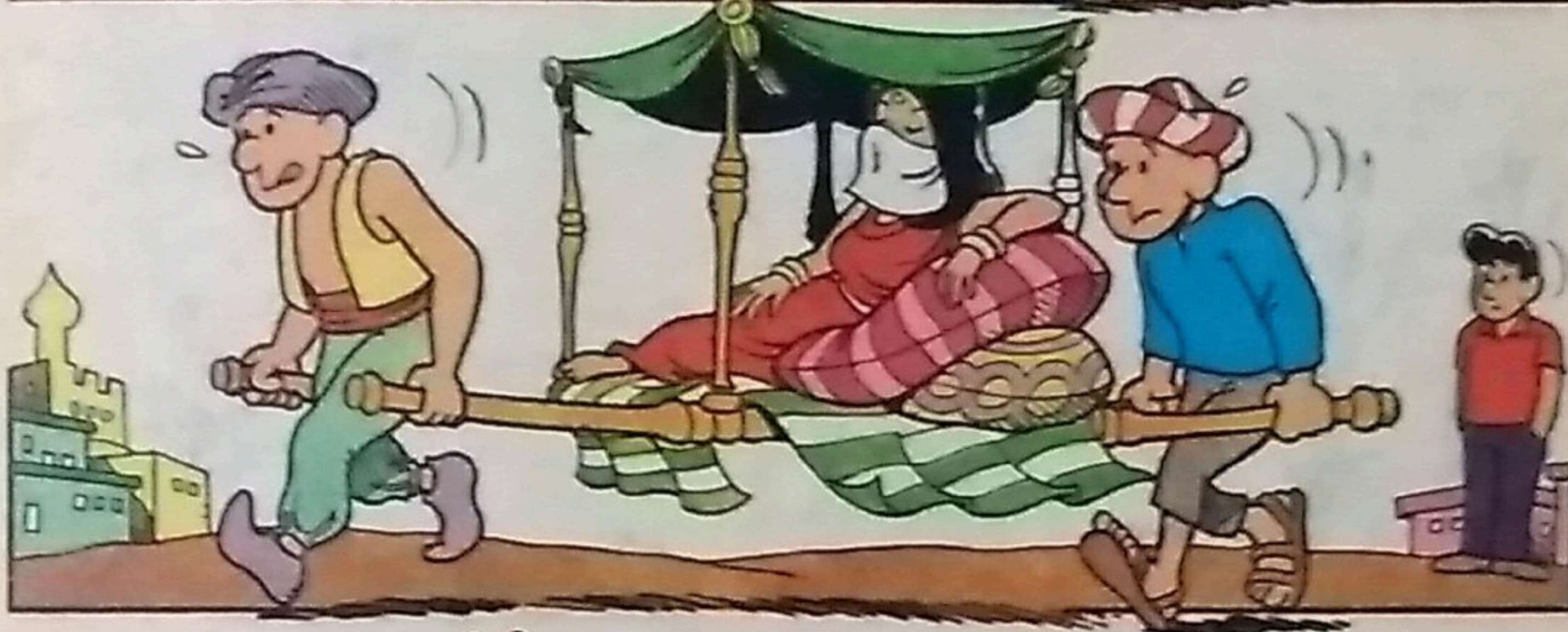


O XADREZ NÃO É UM BOM LUGAR
PRA SE VIVER...



E SEVERINO PARTE EM BUSCA DE UMA
SOCIEDADE ONDE TODOS SEJAM IGUAIS!





DEPOIS DE
RODAR O
MUNDO, A
IMAGEM DE
SEVERINO
É A DE UM
HOMEM
ARRASADO...



FRUSTRADO, RESOLVE SE ISOLAR NAS SELVAS, NAS PROFUNDEZAS DUMA FLORESTA!



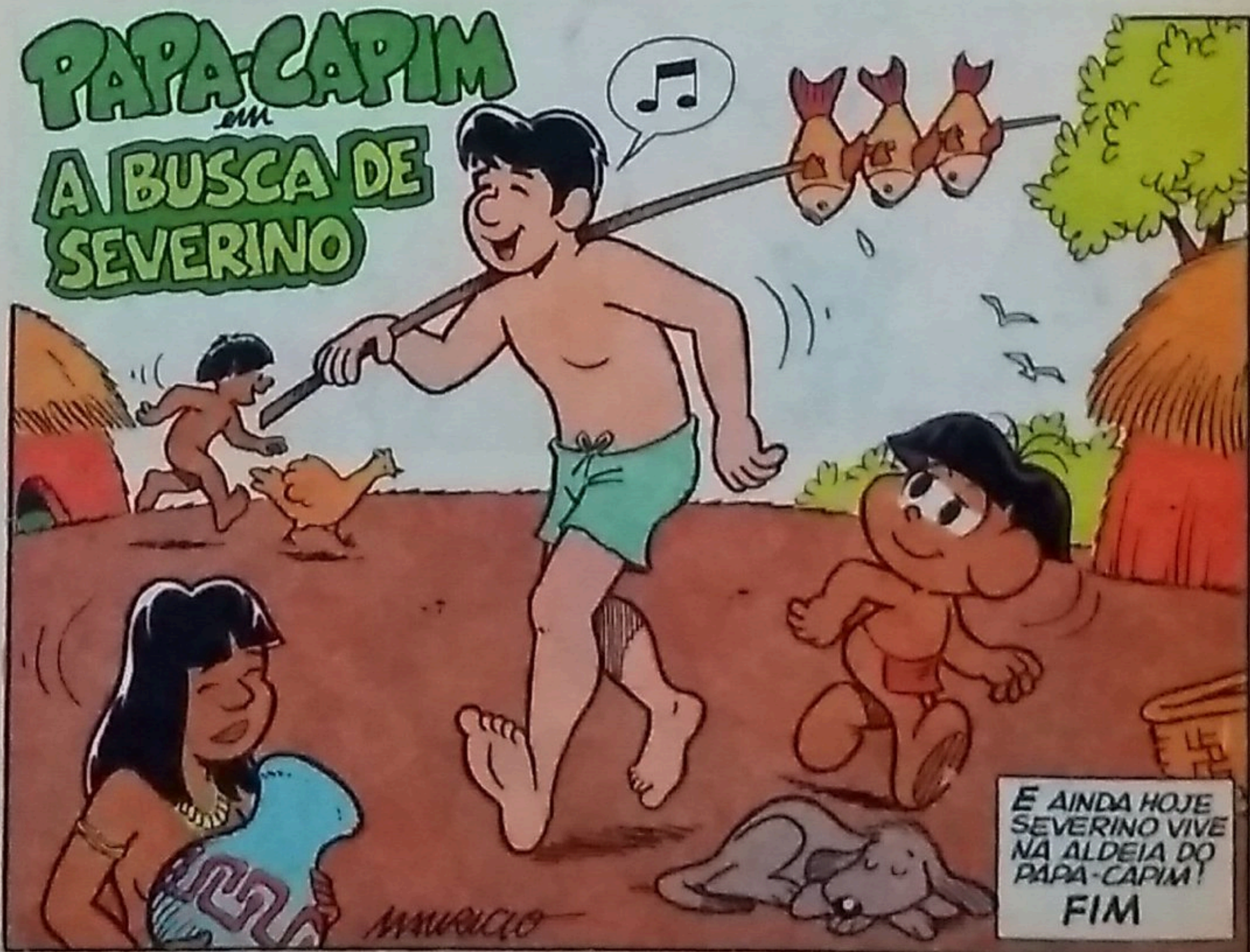
ATÉ QUE...



PAPA-CAPIM

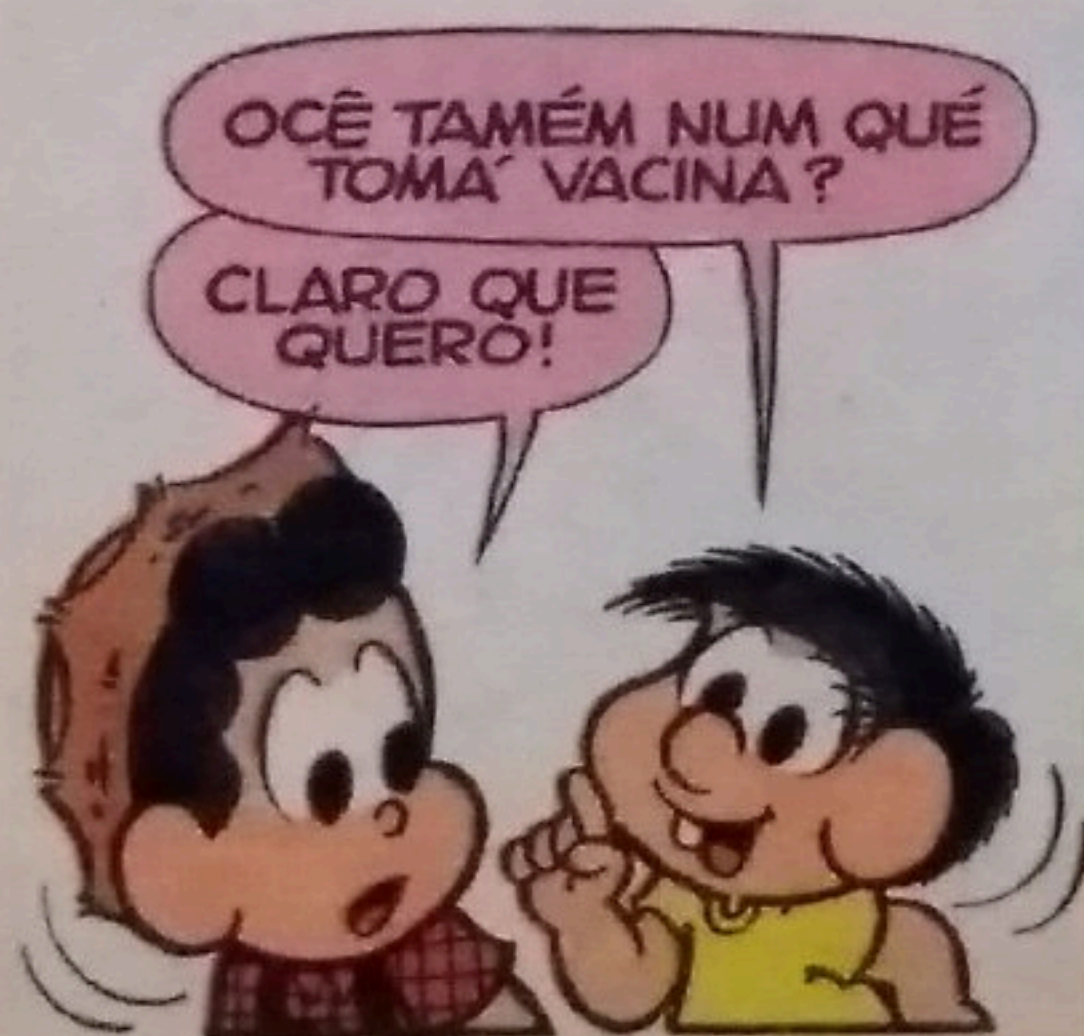
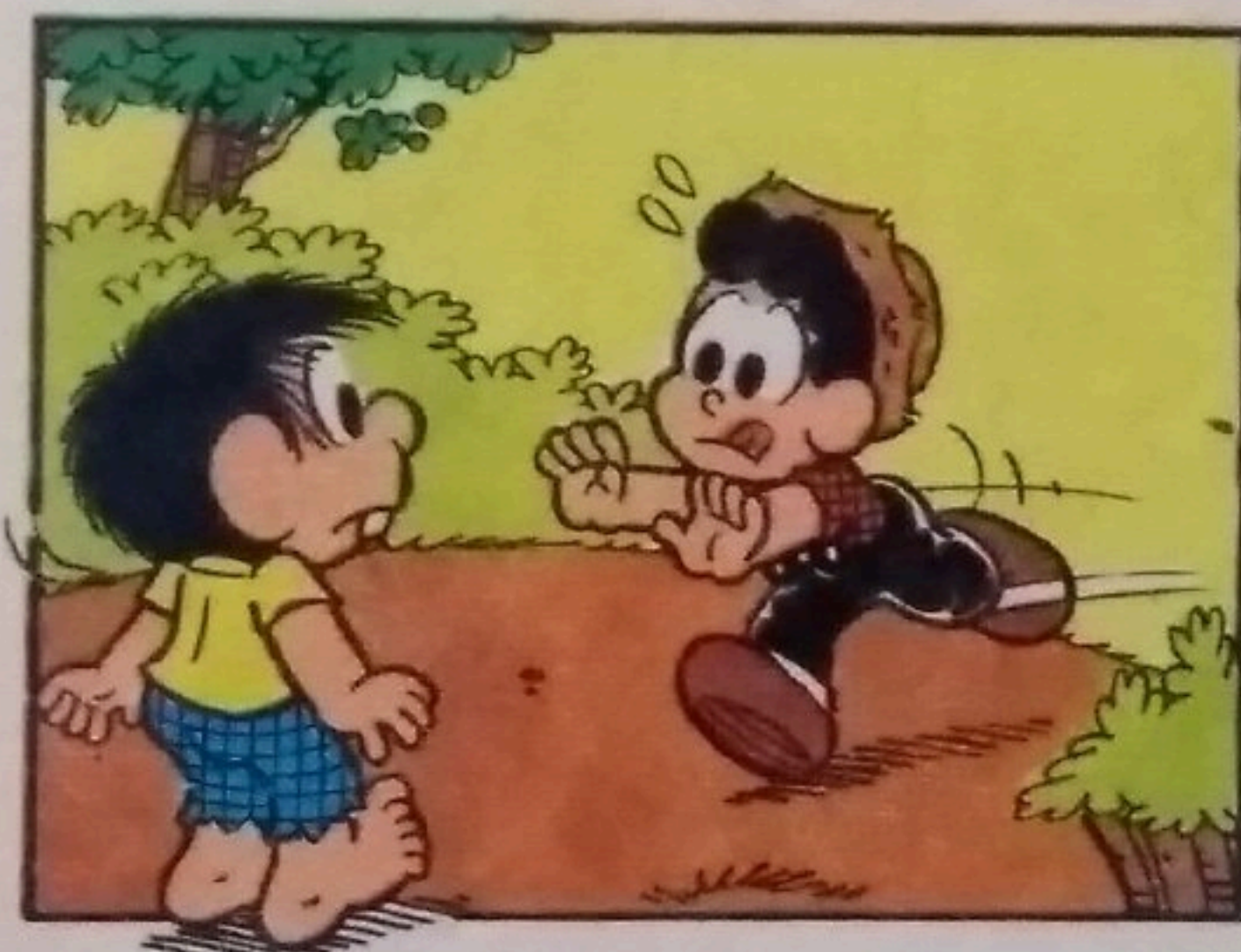
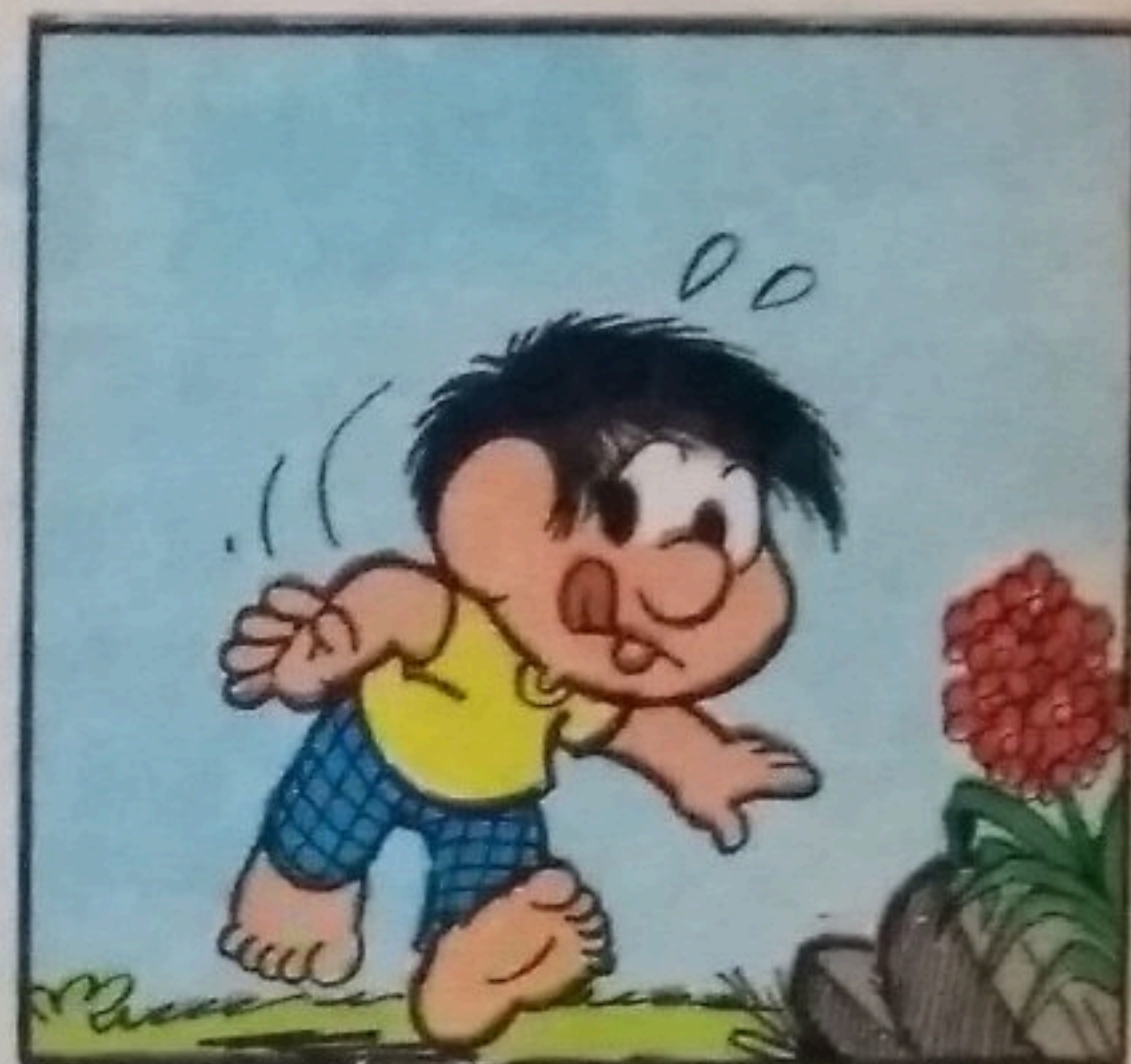
em

A BUSCA DE SEVERINO

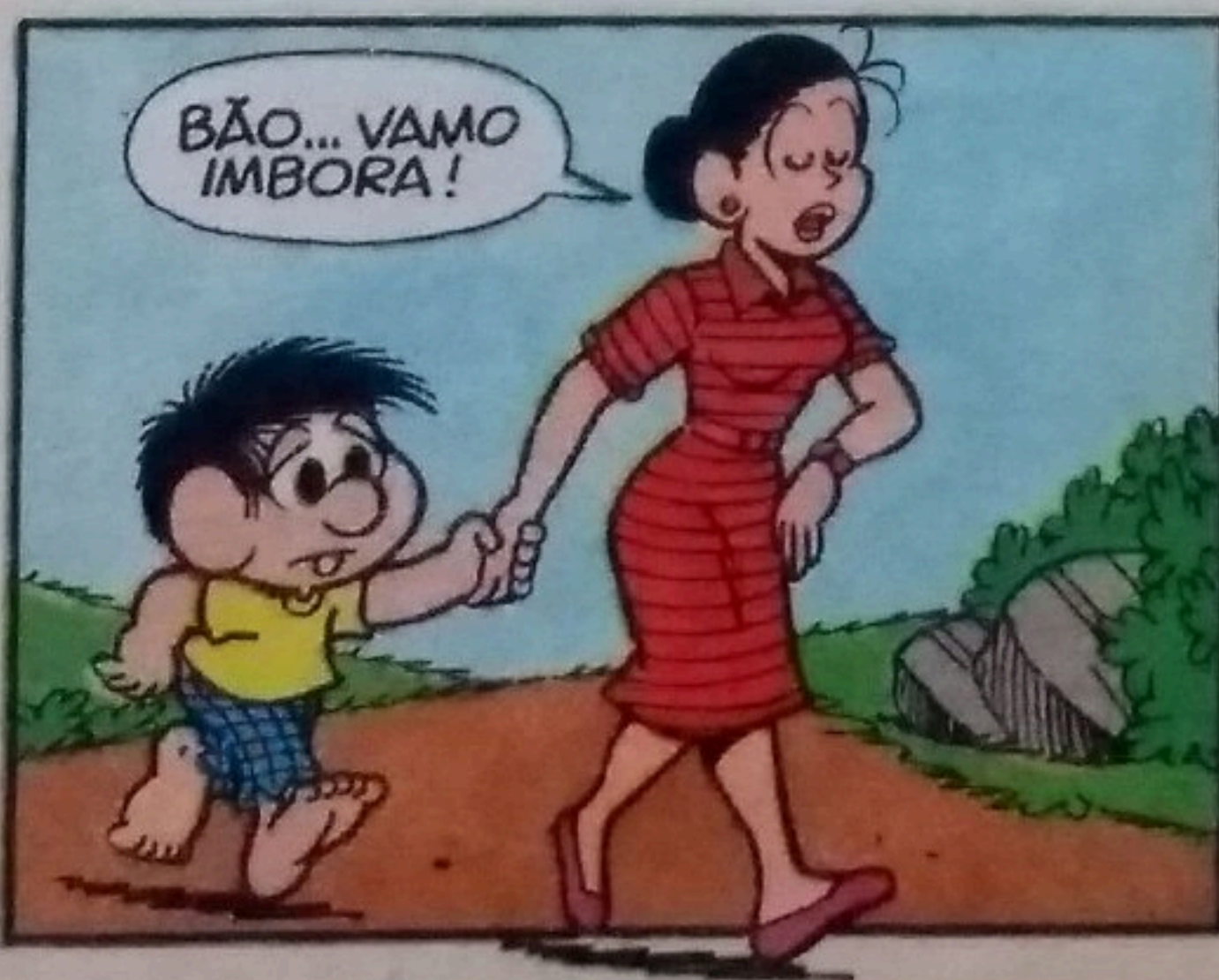
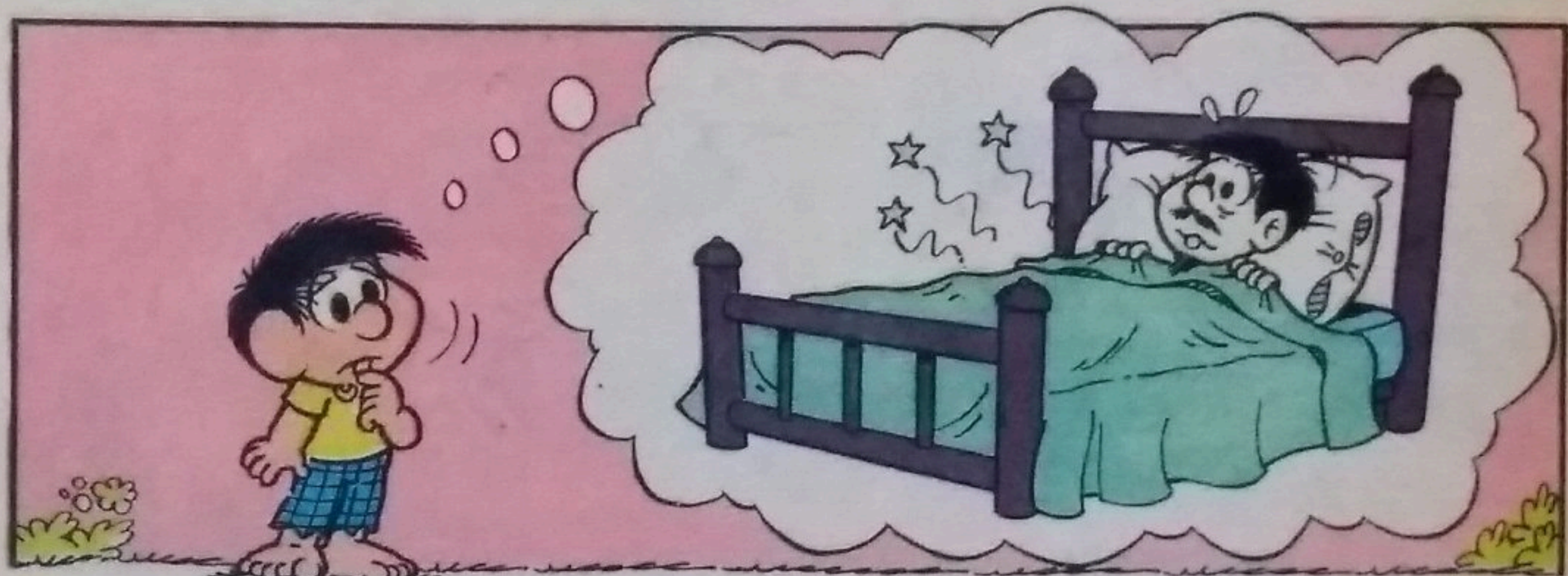


Dia de Vacinação











CHICO BENTO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 105 - 21/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igaray de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. Assistentes de Redação: Decio Trujillo Jr., Heício de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. Preparadoras de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. Coordenador de Produção: Lauro A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cícero O. de Lima, Edgar Sgarbi. Chefe de Arte: Jesualdo Antonio Gelain. Assistentes de Arte: Jaime Podavim, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins. Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola. Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistente: Wilson Benvenuti. Promoções: Ary Rogério Silva. Diretor de Assinaturas: Aser Moraes Besteiro. Gerente: José Motta Filho. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. Representantes: Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valtér Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo. Fortaleza: Alcysio Canetti Filho. Porto Alegre: Elcenho Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Così Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. Desenho: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Irene Delleghá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz\$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2665 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

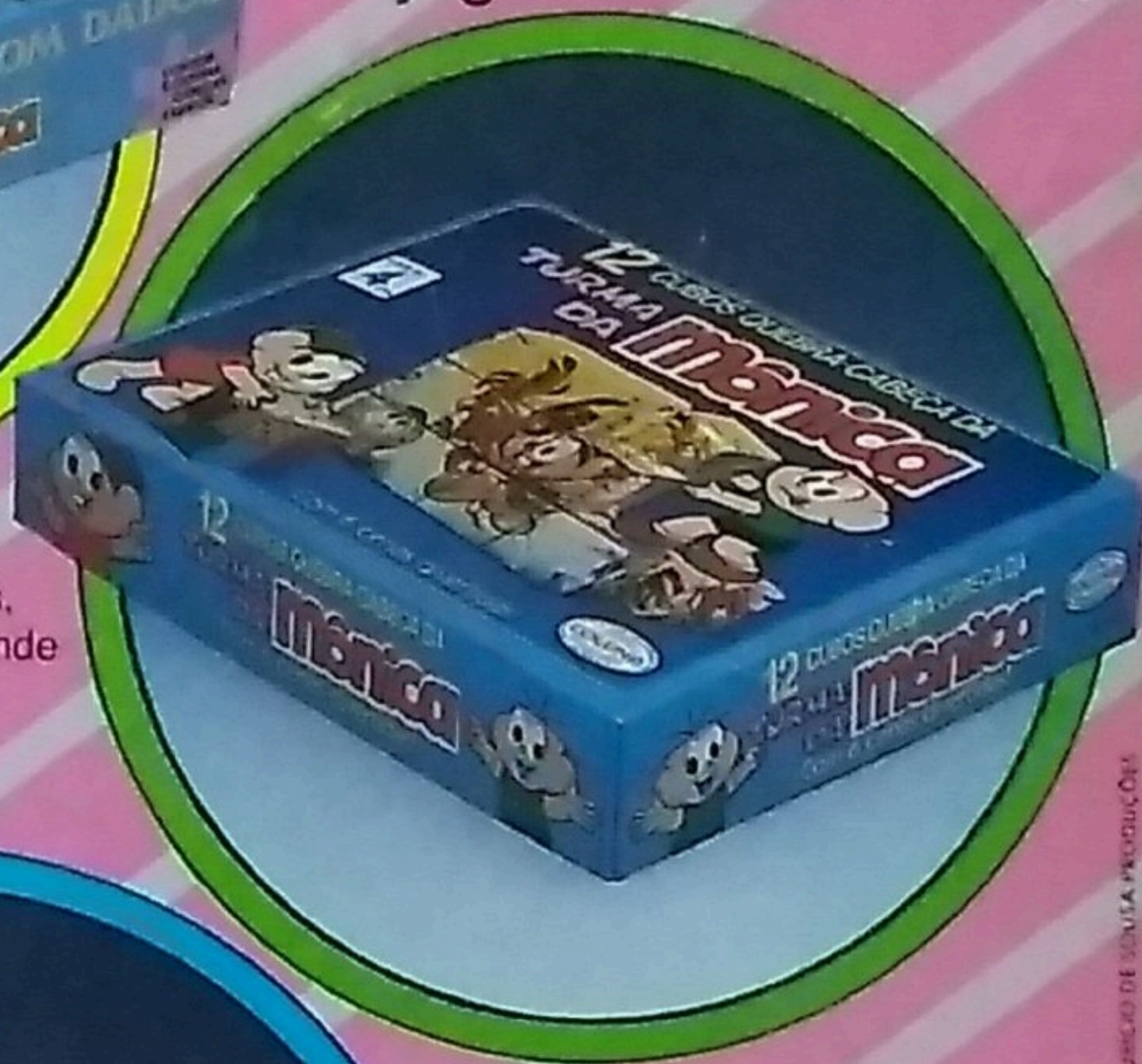
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A Coluna e a Mônica têm novidades para você!

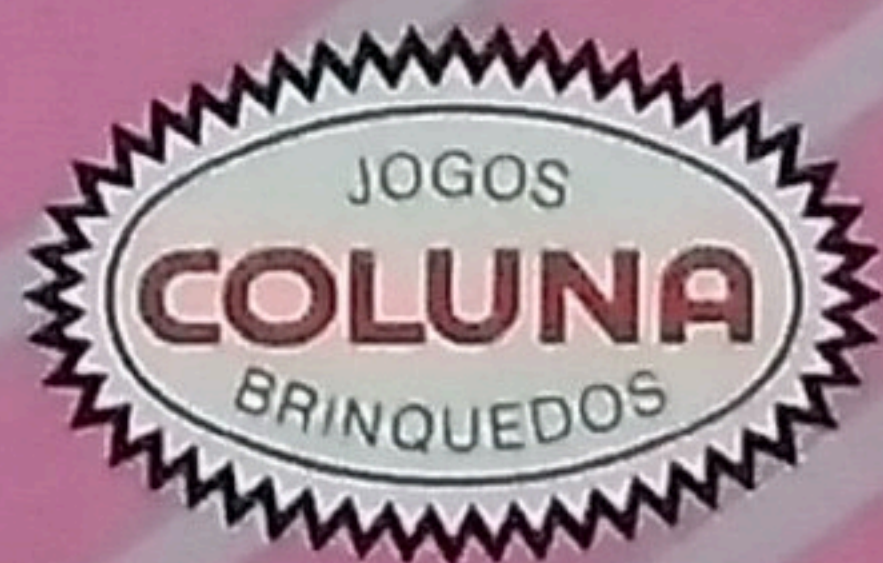
Para os amiguinhos da Turma da Mônica, a Coluna bolou três jogos divertidíssimos:



o Quebra-Cabeças em Cubos, com seis cenas diferentes, o Quebra-Cabeças com Dados, onde você testa sua sorte para monta-lo e a Balança Mágica para você aprender brincando adição, subtração e proporção.



À venda nas lojas de brinquedos, magazines e na

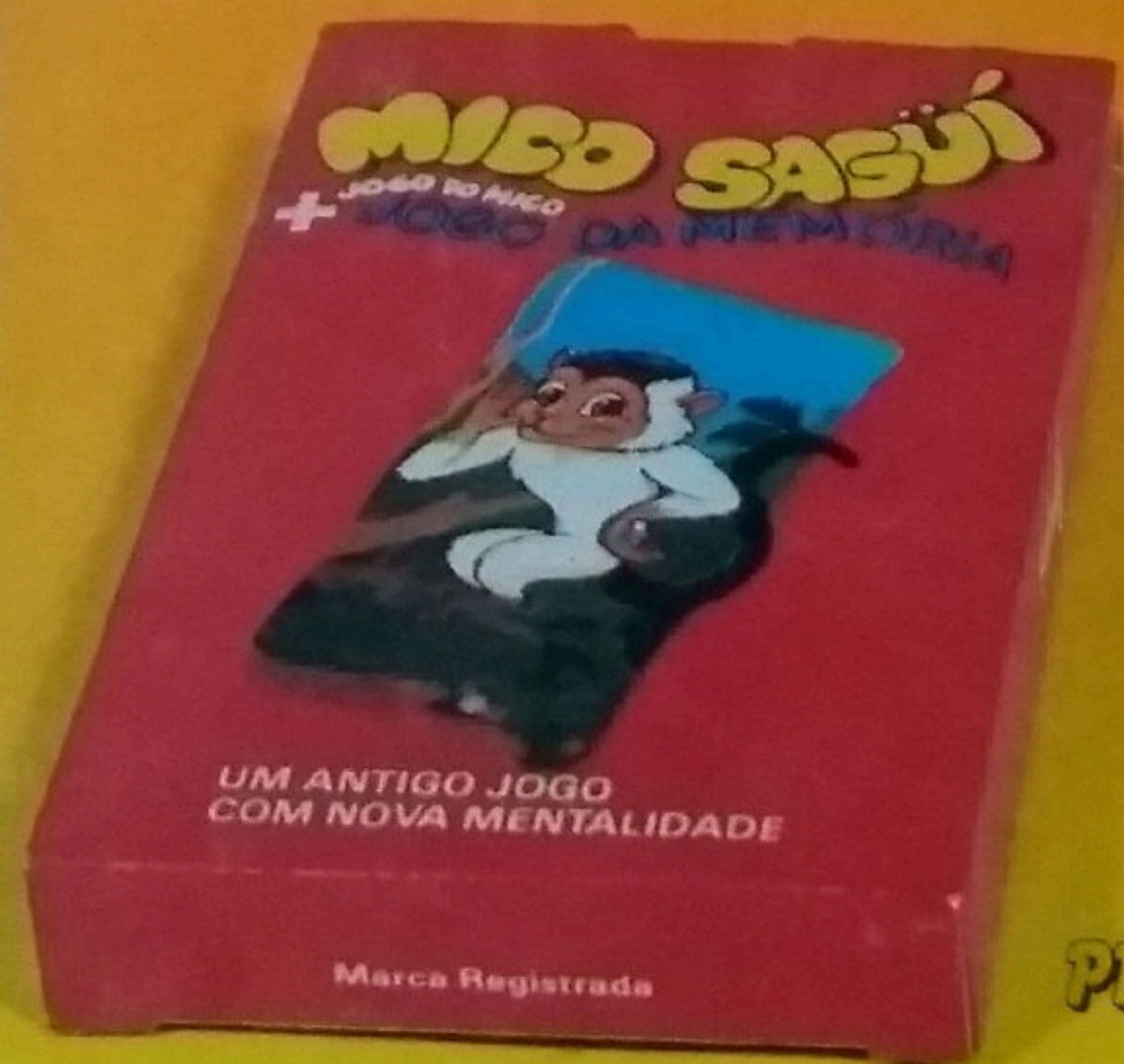




**PEÇA
1 JOGO E
GANHE 2**

O MACACO TA CERTO.

**O MICO SAGUI É JOGO DO MICO
E JOGO DA MEMÓRIA.**



**PROMO
G**

À venda em grandes magazines, lojas de brinquedos, papelarias e shopping centers.